

Ottobre **SABATO 14**  
● ORE 16.00

**PICCOLO CORO ANGELICO**

a cura di  
**Giovanna Giovannini**  
**Silvia Tarozzi**  
**Gloria Giovannini**

primo incontro del 7° anno del Piccolo Coro Angelico, coro stabile di bambini e ragazzi indirizzato alla ricerca vocale e artistica. Gli incontri sono articolati in due gruppi di lavoro (dai 7 ai 15 anni alle ore 16 e dai 4 ai 6 anni alle ore 17) e in momenti di laboratorio collettivo. Tutti i sabati da ottobre 2017 a maggio 2018. Il laboratorio si concluderà il 26 maggio 2018 con un *momento saggio* all'interno del programma di Angelica - Festival Internazionale di Musica.

Ottobre **MERCOLEDÌ 18**  
● ORE 20.30

in memoria di **Mario Zanzani** (1948-2007)  
prima assoluta

**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**

**Coro di Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna**

**Aldo Sisillo** direttore  
**Alhambra Superchi** maestro del coro

**Ermanno Cavazzoni** voce  
**Gianni Gebbia** sax soprano, sax sopranino  
**Heiner Goebbels** pianoforte  
**Anna-Maria Hefe** voce armonica, soprano  
**Tiziano Popoli** campionatore  
**Valeria Sturba** theremin, voce, elettronica  
**Vincenzo Vasi** theremin, voce, elettronica

musiche di  
**Heiner Goebbels**,  
**Tiziano Popoli**,  
**Gianni Gebbia**

testi di **Paul Auster**,  
**Tommaso da Celano**,  
**Messale**,  
**Bardo Thodol**,  
**Novalis**,  
**lamentazioni lucane**

musiche commissionate da **Fondazione Teatro Comunale di Bologna**, **Angelica**

nell'ambito di **BOLOGNA MODERN 2017**, Festival per le Musiche Contemporanee della **Fondazione Teatro Comunale di Bologna**

**Fondazione Teatro Comunale di Bologna** in coproduzione con **Angelica**

con la collaborazione del **Goethe-Institut Mailand**

a cura di  
**Oderso Rubini**,  
**Massimo Simonini**

Ottobre **MARTEDÌ 31**  
● ORE 20.30

**Sébastien Roux & Ensemble Dedalus**  
**INEVITABLE MUSIC #5**

*traduzioni soniche dei disegni murali di Sol LeWitt*

**Cyprien Busolini** viola  
**Laurent Bruttin** clarinetto  
**Dafne Vicente Sandoval** fagotto  
**Silvia Tarozzi** violino  
**Deborah Walker** violoncello

musiche di **Sébastien Roux**

nell'ambito di **FOTO/INDUSTRIA - ETICA ED ESTETICA AL LAVORO, BIENNALE DI FOTOGRAFIA DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO**, promossa dalla **Fondazione MAST**

**Fondazione MAST** in coproduzione con **Angelica**

con la collaborazione di **La Francia in scena**, stagione artistica dell'**Institut français Italia / Ambasciata di Francia in Italia / Fondazione Nuovi Mecenati**

**Novembre**

MAST.Auditorium  
Novembre **VENERDÌ 3**  
● ORE 20.30

**Ernst Reijseger**  
**CRYSTAL PALACE**

**Ernst Reijseger** violoncello

musiche di **Ernst Reijseger**

nell'ambito di **FOTO/INDUSTRIA - ETICA ED ESTETICA AL LAVORO, BIENNALE DI FOTOGRAFIA DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO**, promossa dalla **Fondazione MAST**

**Fondazione MAST** in coproduzione con **Angelica**

Novembre **LUNEDÌ 13**  
● ORE 20.30

**DUE DI NOI**

**Pasquale Mirra** vibrafono, percussioni  
**Stefano Ricci** disegno

musiche di **Pasquale Mirra**

una produzione di **Bologna Jazz Festival** e **BiBOlBul - Festival Internazionale di Fumetto** in collaborazione con **Angelica**

Novembre **LUNEDÌ 20**

ORARIO DA DEFINIRE

**LIBERARE LA VOCE esprimersi in musica**

laboratorio sulla voce di **Cristina Zavalloni** secondo anno

rivolto a cantanti professionisti, il laboratorio sarà articolato in 7 incontri con cadenza mensile nei seguenti lunedì: 20 novembre, 18 dicembre, 22 gennaio, 19 febbraio, 12 marzo, 16 aprile. L'ultimo incontro a maggio, in data da definirsi, prevederà anche un momento concerto all'interno di **Angelica - Festival Internazionale di Musica**. A ogni incontro sarà presente un pianista d'eccezione: Manuel Magrini. Il laboratorio è aperto anche a uditori.

Novembre **GIOVEDÌ 30**  
● ORE 20.30

**Susana Santos Silva & Torbjörn Zetterberg**  
**ALMOST TOMORROW**

prima apparizione italiana

**Susana Santos Silva** tromba  
**Torbjörn Zetterberg** contrabbasso

musiche di **Susana Santos Silva**, **Torbjörn Zetterberg**

con il patrocinio dell'**Ambasciata del Portogallo in Italia** e il sostegno del **Camões I.P. Instituto da cooperação e da língua**

a cura di **Luca Vitali**

**Dicembre**

CENTRO DI RICERCA MUSICALE  
Dicembre **SABATO 2**  
● ORE 20.30

**Open Program del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards**  
**INCONTRO CANTATO**

coordinato da **Mario Biagini**

nell'ambito del progetto *Il ritorno del Workcenter di Jerzy Grotowski and Thomas Richards* promosso da **Emilia Romagna Teatro Fondazione** e **Centro La Soffitta - Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna**

Dicembre **MERCOLEDÌ 6**  
● ORE 20.30

**INCROCIlab**  
**COSÌ LIBERI ENTRO CONFINI COSÌ RISTRETTI**

*musica itinerante, mappamondo sonoro*  
ensemble di musicisti di **INCROCIlab** e **CSR**-centro studi e ricerche del **Conservatorio G. B. Martini di Bologna: MeetingPointElettronica, IncrociWinds, ChitarraElettrica, TrioElettrico**

traduzioni e reinvenzioni degli esecutori su musiche di **Karlheinz Stockhausen**, **Louis Couperin**, **Cornelius Cardew**, **Christian Wolff**

**Conservatorio G. B. Martini di Bologna** in coproduzione con **Angelica**

a cura di **Maurizio Pisati**, **Walter Zanetti**

Dicembre **GIOVEDÌ 14**  
● ORE 20.30

**Thighpaulsandra & Massimo Pupillo**  
**CONSOULING SOUNDS**

**Thighpaulsandra** sintetizzatori, elettronica  
**Massimo Pupillo** basso elettrico, elettronica

musiche di **Thighpaulsandra**, **Massimo Pupillo**

a cura di **Massimo Pupillo**

**Angelica**  
**Centro di Ricerca Musicale**  
via San Vitale 63-67 Bologna  
t 051.240310  
info@aaa-angelica.com  
www.aaa-angelica.com

**Luoghi**  
**Centro di Ricerca Musicale Teatro San Leonardo**  
via San Vitale 63 • Bologna

**Teatro Comunale di Bologna**  
via Largo Respighi 1 • Bologna

**MAST.Auditorium**  
**Fondazione MAST**  
via Speranza 42 • Bologna

**Biglietti**  
18 ottobre  
15 € • ridotto: 10 € (under 30, over 65, abbonati M.I.)  
**Teatro Comunale di Bologna:**  
t 051.529019  
boxoffice@comunalebologna.it

31 ottobre  
3 novembre  
ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a partire dal 5 ottobre su [www.fotoindustria.it](http://www.fotoindustria.it)

13 novembre  
2 dicembre  
ingresso gratuito

30 novembre  
6 dicembre  
7 € • ridotto\*: 5 €, 2 €

14 dicembre  
10 € • ridotto\*: 5 €, 2 €

\*ridotto 5 € per studenti dell'Università di Bologna

\*ridotto 2 € per studenti del Conservatorio G. B. Martini Bologna

la biglietteria del Centro di Ricerca Musicale aprirà 30 minuti prima dell'inizio del concerto

angelica

**Regione Emilia-Romagna**  
Assessorato alla Cultura

**Comune di Bologna**  
Cultura è Bologna

**UNESCO**  
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization  
Member of the Creative Cities Network since 2006 under the banner of "The Global Alliance for Cultural Diversity"

**FONDAZIONE DEL MONTE**  
1473

**FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA**

**TEATRO COMUNALE di BOLOGNA**  
fondazione

**FOTO/INDUSTRIA**  
ETICA ED ESTETICA AL LAVORO  
BIENNALE DI FOTOGRAFIA DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO BOLOGNA, 12-22-1997 2017

**INCROCIlab - CSR** centro studi e ricerche  
**CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN BATTISTA MARTINI BOLOGNA**

**B.J.F.**  
Bologna Jazz Festival

**BILBOLBUL**  
**BBB17**  
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FUMETTO

**Ambasciata del Portogallo**  
ROMA

**CAMÕES**  
INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA PORTUGAL  
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

**LA FRATELLITÀ**  
Società  
2017  
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FUMETTO

**GOETHE INSTITUT**  
Società Kultur Deutschland

Ottobre <  
Novembre <  
Dicembre <  
2017 >

Stagione 2017/18  
QUARTO ANNO

**Ottobre**

CENTRO DI RICERCA MUSICALE  
**STANZA DELLA MUSICA**  
da Ottobre

SU APPUNTAMENTO

**LA STANZA MANCANTE**  
la voce radicata

incontri individuali con **Giovanna Giovannini** primo anno

*La stanza mancante* è un sottile spazio d'ascolto che può dare forma, suono, radicamento alla nostra voce, svelando qualità e capacità uniche.

Attraverso incontri individuali di circa due ore, **Giovanna Giovannini** utilizza tecniche di propria ideazione legate all'uso della voce, della scrittura e del colore, valorizzando intuizione e ispirazione. L'accesso a *la stanza mancante* avviene attraverso un percorso personalizzato privo di schemi fissi.

MOSTRA

CENTRO DI RICERCA MUSICALE  
dal 12 Ottobre

al 19 Novembre

dal ● MARTEDÌ  
alla ● DOMENICA  
dalle ● ORE 10.00  
alle ● ORE 19.00

**Mårten Lange**  
**MACHINA & MECHANISM**

nell'ambito di **FOTO/INDUSTRIA - ETICA ED ESTETICA AL LAVORO, BIENNALE DI FOTOGRAFIA DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO**, promossa dalla **Fondazione MAST**