



musiche di  
**Karlheinz Stockhausen,  
 Paolo Renosto,  
 Bruno Maderna,  
 Frederic Rzewski**

in collaborazione con l'etichetta  
 discografica 19'40''

a cura di  
**Gianluca Giusti |  
 Modernista**

Gennaio **GIOVEDÌ 18**  
 ● ORE 20.30

**Coro delle Mondine  
 di Bentivoglio**

con la partecipazione del  
 Piccolo Coro Angelico

Coro delle Mondine di  
 Bentivoglio:  
**Vanda Neri,  
 "Edera" Edda Fiorini,  
 Cesarina Marchetti,  
 Anna Mingardi**  
 +  
**"Lidia" Slavica Kovacevic,  
 Sabina Rupoli,  
 Nadia Poggi,  
 Chiara Nicolodi,  
 Licia Cevolani,  
 Manuela Gavina,  
 Maria Grazia Campana,  
 Gabriella Gavina,  
 Mirna Musiani**

a cura di  
**Gloria Giovannini,  
 Silvia Tarozzi,  
 Giovanna Giovannini**

Gennaio **DOMENICA 28**  
 ● ORE 18.00

**ROBERT WYATT**

omaggio a Robert Wyatt in occasione del  
 suo 73° compleanno: 28 gennaio 2018

**Free Will and  
 Testament: The  
 Robert Wyatt Story  
 di Mark Kidel**

(Gran Bretagna 2002, vo. sott. it, 68')  
 prima italiana

CON  
**Robert Wyatt,  
 Brian Eno,  
 Alfreda Benge,  
 Noel Redding,  
 Hugh Hopper,  
 Phil Manzanera,  
 Annie Whitehead,  
 Paul Weller**

proiezione e incontro  
 con il regista **Mark Kidel**

a cura di  
**Walter Rovere**

Febbraio **GIOVEDÌ 8**  
 ● ORE 20.30

**Sergio Sorrentino  
 DO ANDROIDS  
 DREAM OF  
 ELECTRIC GUITARS?**

prima assoluta

**Sergio Sorrentino**  
 chitarra elettrica

musiche di  
**Morton Feldman,  
 Joji Yuasa,  
 Cesar Bolanos,  
 Arne Nordheim,  
 Steve Reich,  
 Tristan Murail,  
 Alvin Curran,  
 Sergio Sorrentino,  
 Nick Didkovsky,  
 Jack Vees,  
 Elliot Sharp,  
 Gavin Bryars,  
 Stefano Taglietti**

a cura di  
**Luca Marconi**

Febbraio **MERCOLEDÌ 14**  
 ● ORE 20.30

**Mariotti | Moretti  
 OTTO COMPOSIZIONI  
 ISTANTANEE**

**Mario Mariotti** tromba,  
 tromba piccola, flicorno,  
 radio  
**Elia Moretti** vibrafono,  
 batteria, percussioni

musiche di  
**Mario Mariotti,  
 Elia Moretti**

a cura di  
**Mario Mariotti**

Febbraio **GIOVEDÌ 22**  
 ● ORE 20.30

**The Modern String  
 Quartet**

prima assoluta

**Luca Campioni** violino,  
 violino elettrico  
**Erica Scherl** violino, violino  
 elettrico  
**Simone Rossetti Bazzarro**  
 viola, viola elettrica  
**Enrico Guerzoni** violoncel-  
 lo, violoncello elettrico

musiche di  
**Enrico Guerzoni & The  
 Modern String Quartet**

a cura di  
**Enrico Guerzoni**

Febbraio **LUNEDÌ 26**  
 ● ORE 20.30

**NUOVISSIME  
 PENSATE SOLITARIE,  
 CON TROMBA**

primissima

**Ermanno Cavazzoni** voce  
**Mirko Cisilino** tromba,  
 aerofoni a bocchino

testi di  
**Ermanno Cavazzoni**

*Serata di tromba e di letture,  
 testi di Ermanno Cavazzoni ri-  
 guardanti la mancata carriera  
 politica, la possibilità di rivivere  
 da capo la vita, di subire miraco-  
 li continui non appariscenti, la  
 speranza negli alieni, il contra-  
 sto del terrorismo islamico con  
 argomenti logici, la possibilità di  
 redimersi da un delitto cucinan-  
 do, e così via.*  
 E. C.

nell'ambito di **Lune del lunedì -  
 Letture accompagnate da squilli**  
 (quarto anno - 2018)

a cura di  
**Ermanno Cavazzoni**

Marzo **VENEDÌ 2**  
 ● ORE 20.30

**Lemur**

prima italiana

**Michael Francis Duch**  
 contrabbasso  
**Lene Grenager**  
 violoncello  
**Bjørnar Habbestad**  
 flauto  
**Hild Sofie Taffjord**  
 corno francese

musiche di  
**Lemur**

con la collaborazione della  
 Reale Ambasciata di Norvegia  
 e Music Norway

a cura di  
**Luca Vitali**

Aprile

**MERCOLEDÌ 4**  
 ● ORE 20.30

**REALTA'  
 E TRASFIGURAZIONE**  
 proiezione  
 di composizioni  
 elettroacustiche

musiche di  
**Vincenzo Scorza,  
 Luigi Pizzaleo,  
 Agostino Di Scipio,  
 Roberto Zanata,  
 Gianluca Deserti,  
 Massimiliano Viel,  
 Marcela Pavia,  
 Paolo Geminiani**

**Paolo Geminiani**  
 regia del suono

nell'ambito di **Maskfest 2018**

a cura di  
**Associazione MASK**

Aprile **SABATO 7**  
 ● ORE 20.30

**Cercando il Caso  
 FORME SCREDITATE**  
 prima assoluta

**Giancarlo Schiaffini**  
 trombone  
**Walter Prati**  
 violoncello  
**Silvia Bolognesi**  
 contrabbasso  
**Mauro Rolfini**  
 clarinetto contrabbasso, sax  
 contralto, sax soprano  
**Tobia Bondesan**  
 sax tenore, sax soprano  
**Giuseppe Sardina**  
 batteria, oggetti

musiche di  
**Cercando il Caso**

una coproduzione di  
**Mauro Rolfini e Angelica**

a cura di  
**Mauro Rolfini**

Aprile **VENEDÌ 13**  
 ● ORE 20.30

**CHORUS AT THE  
 CORNER -  
 A Joyfull Noise**  
 prima assoluta

**Coro Arcanto**

con la partecipazione del  
 Piccolo Coro Angelico

**Philip Corner** organo

**Giovanna Giovannini**  
 direzione  
**Gloria Giovannini**  
 coordinamento

musiche di **Philip Corner**

una produzione di  
**Angelica**

a cura di  
**Giovanna Giovannini,  
 Silvia Tarozzi**

Marzo **DOMENICA 11**  
 ● ORE 20.30

**PLANT**

**Jim Denley** flauto basso,  
 sax alto preparato,  
 utensile elettrico  
**Éric Normand** basso  
 elettrico, rullante, oggetti

musiche di  
**Plant**

a cura di  
**Stefano Giust**

Marzo **VENEDÌ 16**  
 ●

**Dans les arbres**

**Xavier Charles** clarinetto  
**Ivar Grydeland**  
 chitarra elettrica  
**Christian Wallumrød**  
 pianoforte preparato  
**Ingar Zach** grancassa,  
 percussioni

musiche di  
**Dans les arbres**

con la collaborazione della  
 Reale Ambasciata di Norvegia

a cura di **Luca Vitali** ORE 20.30

Marzo **VENEDÌ 23**  
 ●

**Ossatura  
 MAPS AND MAZES**

**Elio Martusciello**  
 computer  
**Luca Venitucci**  
 fisarmonica, pianoforte,  
 elettronica  
**Fabrizio Spera**  
 batteria, oggetti

musiche di  
**Ossatura**

a cura di  
**Walter Rovere** ORE 19.30

Marzo **MERCOLEDÌ 28**  
 ●

**IL RUMORE DELLE  
 ORSE**

**Piccolo Coro Angelico**  
**Silvia Tarozzi**  
 violino  
**Eleonora Licata**  
 arpa

**Giovanna Giovannini**  
 direzione  
**Gloria Giovannini**  
 coordinamento

testi tratti dai libri di  
**Katsumi Komagata**°,  
**Coline Irwin**°,  
**Mauro Bellei**°,  
**Remy Charlip**  
 edizioni **Les Trois Ourses**  
 (° alla presenza dell'autore)

video proiezione di  
**Fanette Mellier**

musiche di  
**Piccolo Coro Angelico,  
 Silvia Tarozzi,  
 Pascale Criton**

nell'ambito di **Il Rumore delle  
 Orse**, per l'anniversario dei 30  
 anni di **Les Trois Ourses**;  
 in occasione di **Boom! Crescere  
 nei Libri e Bologna Children's  
 Book Fair 2018**

in collaborazione con **Angelica,  
 Hamelin, Transbook -  
 Children's Literature on the  
 Move**

a cura di  
**Les Trois Ourses,  
 Maya Bongrand**

**Angelica**

**Centro di Ricerca Musicale**

via San Vitale 63-67  
 40125 Bologna

t 051.240310  
 info@aaa-angelica.com  
 www.aaa-angelica.com

**Biglietti**

7€  
 \*ridotto 5€, 2€

• 12 gennaio e 26 febbraio  
 10€  
 \*ridotto 7€

• 28 gennaio

5€  
 \*ridotto 5€ per studenti  
 dell'Università di Bologna

\*ridotto 2€ per studenti del  
 Conservatorio G. B. Martini  
 Bologna

la biglietteria aprirà 30 minuti  
 prima dell'inizio del concerto



angelica

Regione Emilia-Romagna  
 Assessorato alla Cultura



Comune di Bologna



Cultura  
 è Bologna

United Nations  
 Educational, Scientific and  
 Cultural Organization  
 Member of the Creative Cities Network since 2006  
 under the framework of  
 The Global Alliance for Cultural Diversity



FONDAZIONE DEL  
 MONTE  
 1475



FONDAZIONE  
 CASSA DI RISPARMIO  
 IN BOLOGNA



LES TROIS OURSES



HAMELIN  
 ASSOCIAZIONE CULTURALE



Transbook  
 children's literature on the move

Co-funded by the  
 Creative Europe Programme  
 of the European Union



AMBASCIATA DI NORVEGIA

MUSIC NORWAY

Gennaio <  
 Febbraio <  
 Marzo <  
 Aprile <  
 2018 >



Gennaio

CENTRO DI RICERCA MUSICALE  
 STANZA DELLA MUSICA  
 da Gennaio ad Aprile

SU APPUNTAMENTO  
**LA STANZA  
 MANCANTE**  
 la voce radicata

incontri individuali con  
**Giovanna Giovannini**  
 primo anno

*La stanza mancante* è un  
 sottile spazio d'ascolto che  
 può dare forma, suono, ra-  
 dicamento alla nostra voce,  
 svelando qualità e capacità  
 uniche.

Attraverso incontri individua-  
 li di circa due ore, **Giovanna  
 Giovannini** utilizza tecniche di  
 propria ideazione legate all'u-  
 so della voce, della scrittura e  
 del colore, valorizzando intu-  
 zione e ispirazione. L'accesso  
 a *la stanza mancante* avviene  
 attraverso un percorso perso-  
 nalizzato privo di schemi fissi.

Gennaio **VENEDÌ 12**  
 ● ORE 20.30

**Esecutori di Metallo  
 su Carta  
 PAGINE BREVI,  
 MUSICA LUNGA**

prima assoluta  
**Sebastiano De Gennaro**  
 percussioni, elettronica  
**Enrico Gabrielli**  
 tastiere, clarinetto basso  
**Yoko Morimyo**  
 viola, violino  
**Paolo Tarsi** tastiere  
**Lorenzo Brusci** sound  
 design, elaborazione