

Gennaio

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

VENERDÌ 15 ORE 20.30

SHALOMA LOCOMOTIVA ORCHESTRA

prima assoluta

Mirko 'Marcello'
Monduzzi

mellotron, micropiano,
clavioline

Christian Ravaglioli
mellotron, ondioline

Michele Orvieti

mellotron, solovox, pocket
piano, philicorda

Massimo Simonini

theremin preparato

Mirco Mariani

mellotron, optigan,
rhodes, voce

musiche di

Mirco Mariani

a cura di

Mirco Mariani

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MARTEDÌ 19 ORE 20.30

ALVIN CURRAN PIANO WORKS

Fabrizio Ottaviucci

pianoforte

musiche di

Alvin Curran

a cura di

Fabrizio Ottaviucci

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

VENERDÌ 22 ORE 20.30

Interiors

TERRA MADRE/ TERRA MATRIGNA

Erica Scherl

violino, tastiera,
effetti, looper

Valerio Corzani

voce, basso semiacustico,
basso tinozza, percus-
sioni, laptop, Iphone

musiche di

Erica Scherl,

Valerio Corzani

a cura di

Erica Scherl

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 27 ORE 20.30

GIACINTO SCELISI

Via di San Teodoro 8
di David Ryan

(Inghilterra/Italia 2010, 43')

Tim Sidell-Rodríguez

foto

Emanuele Costantini

suono

con Oscar Pizzo

incontro con

David Ryan,

Nicola Sani

nell'ambito di *VOCI DALL'AL-
DILÀ IX* (nono anno - 27 gen-
naio + 5 e 13 febbraio 2016),
in collaborazione con Museo
Internazionale e Biblioteca
della Musica di Bologna

a cura di

Walter Rovere

Febbraio

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MARTEDÌ 2 ORE 20.30

THE BIG NOTE

Vincenzo Vasi

voce, theremin

Marco Dalpane

pianoforte

musiche di

Frank Zappa

a cura di

Marco Dalpane

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

VENERDÌ 5 ORE 20.30

ORNETTE COLEMAN

*Ornette: Made in
America*

di Shirley Clarke

(Stati Uniti 1985, v.o. sott. it., 77')

con Ornette Coleman &

Prime Time,

William Burroughs,

Don Cherry,

George Russell,

Charlie Haden,

Denardo Coleman,

Viva,

John Giordano & The

Fort Worth Symphony

Orchestra,

Hamri & The Master

Musician of Jajouka.

nell'ambito di *VOCI DALL'AL-
DILÀ IX* (nono anno - 27 gen-
naio + 5 e 13 febbraio 2016),
in collaborazione con Museo
Internazionale e Biblioteca
della Musica di Bologna

a cura di

Walter Rovere

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 10 ORE 20.30

Azkadenya

prima italiana

Sidsel Endresen

voce

Inga Margrete Aas

contrabbasso

Vilde Sandve Alnæs

violino

Asle Karstad

suono

a cura di

Luca Vitali

MUSEO DELLA MUSICA

SABATO 13 ORE 17.00

SYD BARRETT

(6 gennaio 1946 - 7 luglio 2006:
70 anni dalla nascita, 10 anni dalla
scomparsa)

Under Review

di Anonymous

(Inghilterra 2006, v.o. sott.it., 66')
prima italiana

con Syd Barrett,

The Pink Floyd,

Hugh Hopper,

Chris Welch,

David Parker,

Nigel Williamson,

Malcolm Dome

nell'ambito di *VOCI DALL'AL-
DILÀ IX* (nono anno - 27 gen-
naio + 5 e 13 febbraio 2016),
in collaborazione con Museo
Internazionale e Biblioteca
della Musica di Bologna

a cura di

Walter Rovere

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 18 ORE 20.30

Giovanni Dal Monte VISIBLE MUSIC FOR UNHEARD VISIONS

Giovanni Dal Monte

campionatori, computer

Simone Cavina

percussioni, computer

musiche di

Giovanni Dal Monte

a cura di

Michele Orvieti

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

LUNEDÌ 22 ORE 20.30

EREMITI DEL DESERTO

prima assoluta

Ermanno Cavazzoni

voce

Vincenzo Vasi

voce, theremin, giocattoli,

pianti di neonati

Valeria Sturba

voce, theremin, mucche

artificiali, archi, vento

testi di

Ermanno Cavazzoni

nell'ambito di *Lune del lunedì*
- *Lecture stravaganti per stru-
menti altrettanto* (secondo
anno - febbraio>marzo>aprile
2016), realizzato con il soste-
gno del Gruppo Hera

a cura di

Ermanno Cavazzoni

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

LUNEDÌ 29

● ORE 20.30

presentazione del libro
Pour Bruno.

Memorie e ricerche su Bruno Maderna

a cura di

Rossana Dalmonde e

Mario Baroni

(Libreria Musicale Italiana,
Lucca 2015)

incontro con

Nicola Sani,

Rossana Dalmonde,

Mario Baroni

a cura di

Paolo Cecchi

● ORE 21.00

QUE LA MUSIQUE SONNE!

prima assoluta

Silvia Mandolini

violino

con la partecipazione di

Sandhya Nagaraja

coreografia, danza

musiche di

Iannis Xenakis,

Luciano Berio,

Massimiliano Viel,

Roberto Cima

a cura di

Silvia Mandolini

Angelica
Centro di Ricerca Musicale

via San Vitale 63-67 Bologna
t 051.240310
info@aaa-angelica.com
www.aaa-angelica.com

Luoghi

Centro di Ricerca Musicale
Teatro San Leonardo
Via San Vitale 63 Bologna

Museo Internazionale e
Biblioteca della Musica
di Bologna
Strada Maggiore 34 Bologna

Biglietti
7€

5€ per studenti dell'Univer-
sità di Bologna e Conserva-
torio G. B. Martini Bologna

27 gennaio, 5 e 13 febbraio,
9 marzo ingresso gratuito

la biglietteria del Centro di Ri-
cerca Musicale aprirà 30 minu-
ti prima dell'inizio del concerto

angelica

Regione Emilia Romagna
Assessorato alla Cultura



Comune di Bologna

UNESCO
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Bologna
City of Music
Member of the UNESCO
Creative Cities Network since 2006



FONDAZIONE DEL MONTE
17473



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA



GRUPPO
HERA



MUSEO INTERNAZIONALE
E BIBLIOTECA DELLA MUSICA
DI BOLOGNA

Marzo

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 3 ORE 20.30

TRAZAS

prima italiana

Matteo Ramon Arevalos
pianoforte

musiche di
Morton Feldman,
Fernando Maglia,
Fausto Razzi,
Sylvano Bussotti

a cura di
Matteo Ramon Arevalos

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

LUNEDÌ 7 ORE 20.30

SENSI DOPPI

prima assoluta

Paolo Albani
voce e azioni
Edoardo Marraffa
sax tenore, sax alto
Pasquale Mirra
marimba

testi di
Paolo Albani

nell'ambito di *Lune del lunedì*
- *Lecture stravaganti per stru-
menti altrettanto* (secondo
anno - febbraio>marzo>aprile
2016), realizzato con il soste-
gno del Gruppo Hera

a cura di
Ermanno Cavazzoni

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 9 ORE 20.30

ENACTION

presentazione del progetto di vi-
deoarte sviluppato presso il teatro
di posa di EleNfant Film, il Centro
di Ricerca Musicale - Teatro San
Leonardo e il centro di eccellenza
Plasma Prometeo - Dipartimento
di Fisica dell'Università degli Stu-
di di Milano-Bicocca.

Carlotta Piccinini
concept e regia

musiche di
Luigi Mastandrea

una produzione
EleNfant Film

a cura di Elisa Trento

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

DOMENICA 13 ORE 20.30

MINIMAL
ACCORDEON

Claudio Jacomucci
fisarmonica classica

Simone Spinaci
chitarra elettrica, voce
solista, direttore del coro

Accademia Fisarmoni-
cistica

Andrzej Grzybowski
fisarmonica classica
Wiesław Ochwat
fisarmonica classica
Dominik Maciążek
fisarmonica classica
Jakub Gąsior
fisarmonica classica

Coro Polifonico Durantino

musiche di
Claudio Jacomucci,
William Albright,
Louis Andriessen,
Terry Riley

a cura di
Claudio Jacomucci

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

LUNEDÌ 21 ORE 20.30

LE GALLINE
PENSIEROSE

prima assoluta

Ermanno Cavazzoni voce
Mirko Monduzzi chitarra
elettrica, casio sk1, flauto
a coulisse, violino, campan-
nelli, cuffia, flauto, zither

testi di
Luigi Malerba

nell'ambito di *Lune del lunedì*
- *Lecture stravaganti per stru-
menti altrettanto* (secondo
anno - febbraio>marzo>aprile
2016), realizzato con il soste-
gno del Gruppo Hera

a cura di
Ermanno Cavazzoni

Aprile

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

VENERDÌ 1 ORE 20.30

Nicola Guazzaloca +
Szilárd Mezei

prima italiana

Szilárd Mezei viola
Nicola Guazzaloca
pianoforte

a cura di
Nicola Guazzaloca

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 6 ORE 20.30

Daniele Lombardi
BAD BOYS OF PIANO

Daniele Lombardi
pianoforte
Vincenzo Capalbo e
Marilena Bertozzi
video

musiche di
Daniele Lombardi,
Alexandr Mossolov,

Arthur Vincent Lourié,
Henry Dixon Cowell,
George Antheil

a cura di
Daniele Lombardi

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

LUNEDÌ 11 ORE 20.30

REPERTORIO DEI
MATTI DI BOLOGNA
E D'ITALIA

prima assoluta

Marinella Manicardi
voce
Luigi Lullo Mosso
contrabbasso, contrab-
basso a rotelle, percus-
sioni, elettronica

testi da

*Repertorio dei matti
della città di Bologna*

a cura di Paolo Nori

(Marcos y Marcos),

Repertorio dei pazzi d'Italia
a cura di Roberto Alajmo
(Il Saggiatore)

nell'ambito di *Lune del lunedì*
- *Lecture stravaganti per stru-
menti altrettanto* (secondo
anno - febbraio>marzo>aprile
2016), realizzato con il soste-
gno del Gruppo Hera

a cura di
Ermanno Cavazzoni

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

VENERDÌ 15 ORE 20.30

Monkey Plot

prima italiana

Jan Martin Gismervik
batteria
Magnus Skavhaug
Nergaard
contrabbasso
Christian Winther
chitarra

a cura di
Luca Vitali

angelica
CEN
TRO DI
RICERCA M
USICALE



Gennaio <
Febbraio <
Marzo <
Aprile <
2016

Stagione 2015/16
SECONDO ANNO