



Angelica 19

diciannovesimo anno - **momento maggio**

Bologna, Lugo °, Modena ° 6>9 + 14>16 + 19 + 21>23 ++ 30°>31° maggio 2009

mercoledì 6 maggio - ore 18 + ore 22 - Teatro San Leonardo - BOLOGNA

> **Maryanne Amacher *Animation of Sound Characters in St. Leonardo*** (Stati Uniti) # prima assoluta

una installazione/performance multicanale di e con **Maryanne Amacher**

giovedì 7 maggio - ore 21.30 - Teatro San Leonardo - BOLOGNA

> **Ab Baars *RITRATTI*** (Olanda) Ω

Ab Baars sax tenore, clarinetto, shakuhachi

musiche di **Ab Baars**

Ω con il sostegno di **Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma**, **Netherlands Fund for Performing Arts**
e in collaborazione con **The Dutch Theatre Institute**

> **Alfonso Alberti *CANGIANTI*** (Italia)

Nicolò Castiglioni (1932 - 1996)

Inizio di movimento (1958)

Cangianti (1959)

Tre pezzi (1978):
Sweet; Kinderlied ohne Worte; Fregi

Sonatina (1984):
Andantino mosso assai dolcino; Laendler; Fughetta

Dulce refrigerium *Sechs geistliche Lieder für Klavier* (1984):
Humilitas; Humus; Urquelle; Lied; Liebeslied; Choral

Come io passo l'estate (1983):
**Arrivo a Tires; La Fossa del Lupo; Andiamo al rifugio Bergamo;
La Valle del Ciamin; Il Buco dell'Orso; La fontanella di Ganna;
Ghiaccio sul Rosengarten; Antonio Ballista dorme in casa dei carabinieri;
Il fantasma del castello di Presule; Canzone per il mio compleanno**

Das Reh im Wald (1988)

In principio era la danza (1989)

He (1990)

Preludio, corale e fuga (1994)

Alfonso Alberti pianoforte

musiche di **Nicolò Castiglioni** (1932 – 1996)

venerdì 8 maggio - ore 21.30 - Teatro San Leonardo - BOLOGNA

> **Bérangère Maximin** **Tant que les heures passent** (Francia)

Bérangère Maximin elettronica, oggetti, voce

musiche di **Bérangère Maximin**

> **Manuel Zurria** **MURODISUONO 3 b** (Italia)

Stefano Scodanibbio (1956)

Ritorno a Cartagena (2001) per flauto basso amplificato

Philip Corner (1933)

Joy Flashings (2008) # prima assoluta
per ottavino, coro di bambini e palloncini su nastro, strumenti giocattolo

Alvin Lucier (1931)

947 (2001) per flauto ed onde sinusoidali

Giacinto Scelsi (1905-1988)

CASADISCELSI:
versione combinata di **Maknongan** (1976) nella versione per flauto basso
e **Pwyll** (1954) per flauto con i suoni registrati nella casa di Giacinto Scelsi.

Jacob TV (1951)

Lipstick (1998) per flauto/flauto contralto amplificati e boombox

Arvo Pärt (1935)

Spiegel im Spiegel (1978)
versione autorizzata per flauto basso e clavicembalo (su nastro) con suoni di bottiglie e bicchieri

Manuel Zurria flauti, elettronica, strumenti giocattolo

musiche di **Stefano Scodanibbio, Philip Corner, Alvin Lucier, Giacinto Scelsi, Jacob TV, Arvo Pärt**

sabato 9 maggio - ore 21.30 - Teatro San Leonardo – BOLOGNA

> **Andrea Rebaudengo** *PENULTIMO PIANO* (Italia)

Mauricio Kagel (1931-2008)

MM51 Ein Stuck Filmmusik fur Klavier (1976) per pianoforte e metronomo

Julia Wolfe (1958)

My lips from speaking (1993) per pianoforte e nastro

György Ligeti (1923-2006)

Etudes, troisième livre (1995 - 2001):
White on white; Pour Irina; A bout de souffle; Canon

Galina Ustvolskaya (1919-2006)

Sonata n.6 (1988)

Andrea Rebaudengo pianoforte

musiche di **Mauricio Kagel, Julia Wolfe, György Ligeti, Galina Ustvolskaya**

> **Sven Åke Johansson** *Barcelona Series* (Svezia, Germania) ^ * **prima italiana**

Axel Dörner tromba; **Andrea Neumann** *inside piano*; **Sven Åke Johansson** batteria, percussioni

musiche di **Axel Dörner, Andrea Neumann, Sven Åke Johansson**

+

giovedì 14 maggio - ore 21.30 - Teatro San Leonardo – BOLOGNA

> **Silvia Mandolini** *SOLO* (Canada)

Bruno Maderna (1920 - 1973)

Pièce pour Ivry (1971)

Giorgio Magnanensi (1960)

Sil (2009) # **prima assoluta**

Luca Francesconi (1956)

Cadenza (1998)

Serena Teatini (1958)

Solo (2005)

Franco Donatoni (1927 - 2000)

Argot (1979)

Silvia Mandolini violino

musiche di **Bruno Maderna, Giorgio Magnanensi, Luca Francesconi, Serena Teatini, Franco Donatoni**

> **Bologna Improvisers Orchestra** (Italia, Stati Uniti)

Dario Fariello sax alto, elettronica; **Patrizia Oliva** voce, elettronica;
Daniele Giannotta sax, laptop, elettronica, voce; **Filippo Giuffrè**: chitarra baritono, devices, effetti;
Giorgio Simbola trombone, violino, bombardino; **Nicola Guazzaloca** fisarmonica, microfoni a contatto,
percussioni; **Tristan Honsinger** violoncello; **Antonio d'Intino** basso elettrico, elettronica auto costruita,
circuit bending, effetti

venerdì 15 maggio - ore 21.30 - Teatro San Leonardo - BOLOGNA

> **Giuseppe Ielasi SOLO** (Italia)

Giuseppe Ielasi elettronica

musiche di **Giuseppe Ielasi**

> **Id M Theft Able SOLO** (Stati Uniti)

Id M Theft Able voce, oggetti, elettronica

musiche di **Id M Theft Able**

sabato 16 maggio - ore 21.30 - Teatro San Leonardo - BOLOGNA ∅

> **Ensemble Phoenix Basel PHANTOM BROADCAST** (Svizzera) * prima italiana

Giacinto Scelsi (1905-1988)

Okanagon (1968) per arpa, contrabbasso e tam tam

Consuelo Giulianelli arpa; **Aleksander Gabrys** contrabbasso; **Daniel Buess** tam tam

Alex Buess (1954)

Khat (2003) per flauto basso, percussioni e live electronics * prima italiana

Christoph Bösch flauto; **Daniel Buess** percussioni, elettronica

Alex Buess (1954)

Metatron (2004)

versione per clarinetto, pianoforte, contrabbasso e batteria * prima italiana

Toshiko Sakakibara clarinetto; **Jürg Henneberger** pianoforte;

Aleksander Gabrys contrabbasso; **Daniel Buess** batteria

John Duncan (1953)

Phantom Broadcast * prima italiana

Christoph Bösch flauto; **Toshiko Sakakibara** clarinetto contrabbasso;

Beat Schneider violoncello; **Maurizio Grandinetti** chitarra elettrica;

Aleksander Gabrys contrabbasso; **Jürg Henneberger** pianoforte preparato;

Samuel Wettstein organo Hammond; **Daniel Buess** percussioni; **Thomas Peter** elettronica;

John Duncan direzione, elettronica, mix

Ensemble Phoenix Basel

musiche di **Giacinto Scelsi, Alex Buess, John Duncan**

∅ con il sostegno di **Pro Helvetia - Fondazione svizzera per la cultura e dell'Istituto Svizzero di Roma**



fuori programma:

martedì 19 maggio – ore 20 - Teatro San Leonardo - BOLOGNA |' |'

> **Festival Iceberg – Musica: *Giovani Artisti a Bologna 2009***
selezioni finali

in concorso:

> **Filippo Giuffrè** chitarra elettrica, chitarra baritono, elettronica, oggetti

> **Dadduo**
Giulia Barba sax; **Serena Pecoraro** voce; elettronica

> **Diego Cofone** voce, ance, oggetti, elettronica, regia del suono

> **Lorenzo Senni** laptop, real time DSP

> **Luther Blisset**
Dario Fariello sax; **Carlo D'Alessandro** chitarra elettrica; **Antonio d'Intino** basso elettrico;
Lucio Corenzi contrabbasso; **Andrea Grillini** batteria

> **Cesare Livrizzi** cantautore; per l'occasione accompagnato da:
Vladimiro Cantaluppi violino; **Lucio Corenzi** contrabbasso; **Gaetano Di Giacinto** batteria

|' |' progetto e produzione di **Festival Iceberg – Musica: *Giovani Artisti a Bologna 2009***
selezioni finali del **Settore Cultura e rapporti con l'Università del Comune di Bologna**



giovedì 21 maggio - ore 21.30 - Teatro San Leonardo - BOLOGNA

> **Pamela Kurstin** **THEREMIN SOLO** (Stati Uniti) * prima italiana

Pamela Kurstin theremin

musiche di **Pamela Kurstin**

> **Vincenzo Vasi + Giorgio Pacorig** **PERFAVORE SING** (Italia) # prima assoluta

Vincenzo Vasi voce, theremin; **Giorgio Pacorig** pianoforte, pianoforte elettrico, sintetizzatore

musiche di **Bruno Lauzi, The Residents, Mina, Franco Battiato, Stormy Six, Peter Ivers/David Lynch, Isabelle Powaga/Sylvain Fasy, Violeta Parra, Ian Carr, Vincenzo Vasi, ...**

arrangiamenti di **Vincenzo Vasi, Giorgio Pacorig**

Progetto commissionato da **Angelica**

[venerdì 22 maggio - ore 21.30 - Teatro San Leonardo - BOLOGNA](#) Ω

> **The Ex + Getatchew Mekuria + Ospiti MOA ANBESSA** (Olanda, Etiopia, Inghilterra, Francia, Canada)
* **prima italiana**

Getatchew Mekuria sax tenore
Katherina batteria; **Terrie** chitarra elettrica; **Andy** chitarra elettrica; **Arnold de Boer** voce;
Ospiti: **Colin McLean** basso elettrico; **Xavier Charles** clarinetto;
Brodie West sax alto; **Joost Buis** trombone; **Melaku Belay** danza

musiche di **The Ex, Getatchew Mekuria**

Ω con il sostegno di **Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Netherlands Fund for Performing Arts**
e in collaborazione con **The Dutch Theatre Institute**

[sabato 23 maggio - ore 21.30 - Teatro San Leonardo - BOLOGNA](#)

> **Claus van Bebber + Jaap Blonk + Carl Ludwig Hübsch HÜBEBLO** (Germania, Olanda) ^ * **prima italiana**

Claus van Bebber giradischi; **Jaap Blonk** voce; **Carl Ludwig Hübsch** tuba

musiche di **Claus van Bebber, Jaap Blonk, Carl Ludwig Hübsch**

> **Rudiger Carl + Oliver Augst + Christoph Korn BLANK plays DUDEN** (Germania) ^ * **prima italiana**

Rudiger Carl giradischi; **Oliver Augst** giradischi; **Christoph Korn** giradischi

musiche di **Rudiger Carl, Oliver Augst, Christoph Korn**

[Incontri & Ascolti:](#)

[venerdì 8 maggio - ore 17 - Museo della Musica - BOLOGNA](#) ()

> **Maryanne Amacher**

[sabato 16 maggio - ore 12 - Museo della Musica - BOLOGNA](#) ()

> **John Duncan**

conduce: **Walter Rovere**

() con la partecipazione di **Museo della Musica**

++

[sabato 30 maggio - ore 21 - Teatro Rossini - LUGO](#) °

[domenica 31 maggio - ore 21 - Teatro Comunale Luciano Pavarotti - MODENA](#) °

> **Lawrence D. "Butch" Morris** *FOLDING SPACE: Modette & Other Songs* # prima assoluta
canzoni e ambienti per voce, ospiti e orchestra (Stati Uniti, Giappone, Italia)

Lawrence D. "Butch" Morris direttore
Shelley Hirsch voce

ospiti:

Shelley Burgon arpa;

Eri Yamamoto pianoforte;

Mary Halvorson chitarra elettrica;

Kenny Wollesen vibrafono, percussioni;

J. A. Deane elettronica, campionamento dal vivo;

Filarmonica Arturo Toscanini

musica e arrangiamenti di **Lawrence D. "Butch" Morris**

testi di **Allan Graubard, Mevlana Rumi, Gregory Tate, Helga Davis, Butch Morris**

progetto commissionato da **Angelica**

° una coproduzione di **Regione Emilia Romagna - Assessorato alla Cultura, Angelica, Fondazione Teatro Rossini, Fondazione Teatro Comunale di Modena - Festival l'Altro Suono, Fondazione Arturo Toscanini**; si ringrazia **Pannonica Music**

(# = prima assoluta; * = prima italiana)

Ω con il sostegno di **Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Netherlands Fund for Performing Arts**
e in collaborazione con **The Dutch Theatre Institute**

∅ con il sostegno di **Pro Helvetia - Fondazione svizzera per la cultura** e dell'**Istituto Svizzero di Roma**.

^ con la collaborazione del **Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania** di Milano

|'|' progetto e produzione di **Festival Iceberg – Musica: Giovani Artisti a Bologna 2009**
selezioni finali a cura del **Settore Cultura** e **Rapporti con l'Università** del **Comune di Bologna**

() con la partecipazione di **Museo della Musica**

° una coproduzione di **Regione Emilia Romagna - Assessorato alla Cultura, Angelica, Fondazione Teatro Rossini, Fondazione Teatro Comunale di Modena - Festival l'Altro Suono, Fondazione Arturo Toscanini**; si ringrazia **Pannonica Music**

Biglietti Bologna :

Concerti - 8 €

Concerto - 22 maggio 15 €

Teatro San Leonardo - biglietteria aperta dalle ore 20.30 del giorno del concerto

Biglietti Lugo ° :

Concerto - 30 maggio - 15 €

per informazioni e prenotazioni:

Fondazione Teatro Rossini t 0545.38542 f 0545-38482
info@teatrorossini.it www.teatrorossini.it

Biglietti Modena ° :

Concerto - 31 maggio - 15 €

per informazioni e prenotazioni:

Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena t 059.2033010 t 059.2032993
f 059.2033011 biglietteria@teatrocomunalemodena.it
biglietti online: www.teatrocomunalemodena.it

Luoghi:

Teatro San Leonardo via San Vitale 63, Bologna

Museo della Musica Palazzo Sanguineti, Strada Maggiore 34, Bologna

Teatro Rossini Piazzale Cavour 17, Lugo (Ra)

Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena Corso Canalgrande 85, Modena

Informazioni:

Sede Organizzativa via Gandusio 10, 40128 Bologna; t + f **051.240310**

Ufficio Stampa press@aaa-angelica.com

info@aaa-angelica.com dischi@aaa-angelica.com www.aaa-angelica.com

Presentato dall' Associazione Culturale *Pierrot Lunaire*. Con il sostegno di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna - Assessorato alla Cultura, Comune di Bologna - Settore Cultura e Rapporti con l'Università / Unesco - Bologna Città della Musica; con il sostegno di Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Netherlands Fund for Performing Arts e in collaborazione con The Dutch Theatre Institute; con il sostegno di Pro Helvetia - Fondazione svizzera per la cultura e dell'Istituto Svizzero di Roma; Fondazione del Monte, Fondazione Carisbo; in collaborazione con RAI Radio 3; con la partecipazione di Museo della Musica; con l'aiuto di Radio Città del Capo; in co-produzione con Teatro Rossini - Lugo Opera Festival, Teatro Comunale di Modena - Festival *L'Altro Suono*, Fondazione Arturo Toscanini