



# Ottobre

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

SABATO 10 ORE 21.30

**Günter Sommer + Fabrizio Puglisi**  
*ELEMENTS*

Günter Sommer batteria, percussioni  
Fabrizio Puglisi piano-forte, giocattoli, oggetti  
a cura di Fabrizio Puglisi

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

DOMENICA 18 ORE 11.30

**Snejanka Mihaylov**  
*CONVERSAZIONE*

prima assoluta

con Silvia Pasetto e la partecipazione di un coro di sei voci  
musiche di Lisa Holmqvist

nell'ambito del progetto biennale *Madri Spirituali* prodotto da Emilia Romagna Teatro Fondazione nel quadro di *Cantiere Moline*

si ringrazia AngelicaA per la preziosa collaborazione

il lavoro è curato e seguito dallo sguardo critico di Piersandra Di Matteo

VIE Festival 2015

ARENA DEL SOLE

MERCOLEDÌ 21 ORE 21.00

**Giovanna Marini & Coro Arcanto**  
*SONO PASOLINI*

per coro a voci naturali e un lettore

Anteprima in forma di concerto

Giovanna Giovannini direzione  
Giovanna Marini chitarra, voce

Antonello Pocetti

lettore, movimento scenico  
Gloria Giovannini preparazione del coro

testi di Pier Paolo Pasolini  
musiche di Giovanna Marini

progetto commissionato e prodotto da Teatro di Roma - Teatro Nazionale

una coproduzione di AngelicaA, Arena del Sole, VIE Festival, Cineteca di Bologna

13 concerti di Giovanna Marini & Coro Arcanto sono nell'ambito di: Più moderno a ogni moderno. Pasolini a Bologna (settembre 2015 - marzo 2016); progetto speciale promosso da Comune di Bologna e Fondazione Cineteca di Bologna, nell'ambito delle iniziative Pasolini 1975/2015 riconosciute dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

MAST Auditorium

VENERDÌ 23 ORE 18.00

apertura installazione  
*LYRICAL MACHINES* (1977-2015)

elettro-motori, ventole, pezzi del Meccano, carta, strumenti musicali  
di Pierre Bastien

un'installazione sonora appositamente composta per FOTO/INDUSTRIA 2015 promossa dalla Fondazione MAST

ORE 19.00

concerto  
**Pierre Bastien**  
*REVIVER*

Pierre Bastien macchine costruite con pezzi di Meccano, tromba preparata, violini a chiodi, video  
musiche e video di Pierre Bastien

dalle ORE 20.00

alle ORE 22.00

visita all'installazione  
*LYRICAL MACHINES*

SABATO 24

dalle ORE 10.00

alle ORE 17.00

DOMENICA 25

dalle ORE 14.00

alle ORE 19.00

installazione  
*LYRICAL MACHINES*

nell'ambito di FOTO/INDUSTRIA 2015, la biennale di Fotografia Industriale dedicata al Lavoro e all'Impresa promossa dalla Fondazione MAST

Fondazione MAST in coproduzione con AngelicaA

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

SABATO 24 ORE 15.30

**Piccolo Coro Angelico**

a cura di Giovanna Giovannini  
Silvia Tarozzi  
Gloria Giovannini

primo incontro del 5° anno del Piccolo Coro Angelico, coro stabile di bambini e ragazzi indirizzato alla ricerca vocale e artistica. Il laboratorio è articolato in due gruppi di lavoro: dai 4 ai 6 anni e dai 7 ai 15 anni. Tutti i sabati da ottobre 2015 a maggio 2016

# Novembre

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MARTEDÌ 3 ORE 21.30

**John Oswald**  
*MYSTERY EVENT*

prima italiana

musiche e video di John Oswald

a cura di John Oswald

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

SABATO 7 ORE 21.30

**Sebastiano De Gennaro**  
*ALL MY ROBOTS*

Enrico Gabrielli piano, percussioni  
Beppe Gagliardi marimba, percussioni  
Sebastiano De Gennaro vibrafono, percussioni, drum machine  
Matteo Lenzi xilofono, percussioni

presentazione del nuovo disco di Sebastiano De Gennaro edito da Meme

a cura di Modernista

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 18 ORE 21.30

**Rova Saxophone Quartet**  
*SOUND IN SPACE*

prima italiana

Jon Raskin sax baritono  
Larry Ochs sax tenore  
Steve Adams sax alto  
Bruce Ackley sax soprano

musiche di Alvin Curran, Lawrence Ochs, Steve Adams, Rova

ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI

LUNEDÌ 23 ORE 21.00

**Giovanna Marini & Coro Arcanto**  
*LE CENERI DI GRAMSCI*

oratorio a più voci dal canto di tradizione orale al madrigale d'autore

Giovanna Giovannini direzione  
Giovanna Marini chitarra, voce  
Gloria Giovannini preparazione del coro

testi di Pier Paolo Pasolini  
musiche di Giovanna Marini

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 3 ORE 21.30

**Adam Bohman + Eugenio Sanna**

Adam Bohman oggetti, elettronica, percussioni, violino  
Eugenio Sanna chitarra elettrica, oggetti

a cura di Eugenio Sanna

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 26 ORE 21.00

intervista a Roberto Fabbriciani:  
*Compositore e interprete oggi. La collaborazione tra Luigi Nono e Roberto Fabbriciani*

a cura di Paolo Cecchi

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

SABATO 5 ORE 21.30

**David Shea**  
*RITUALS*

prima italiana

David Shea campionatore, elettronica, voce, percussioni, pianoforte, video  
musiche e video di David Shea

a cura di Walter Rovere

**Roberto Fabbriciani + Nicola Baroni**  
prima assoluta

Roberto Fabbriciani flauto, ottavino, flauto basso, flauto iperbasso  
Nicola Baroni live electronics

musiche di Bruno Maderna, Luigi Nono, Henry Pousseur, Luigi Sammarchi, Adriano Guarnieri, Nicola Baroni / Roberto Fabbriciani

nell'ambito di RESISTENZA ILLUMINATA; omaggio a Luigi Nono nel settantesimo anniversario della resistenza e della guerra di liberazione 1945 - 2015

a cura di Associazione Mask

# Dicembre

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

VENERDÌ 18 ORE 21.30

**Giovanna Marini & Coro Arcanto**  
*TE DEUM PER UN AMICO*

dedicato a Giuseppe Bertolucci  
prima assoluta

per tre voci, coro femminile e coro misto

Giovanna Giovannini direzione

Giovanna Marini chitarra, voce  
Gloria Giovannini preparazione del coro  
Antonello Pocetti movimento scenico

testi e musiche di Giovanna Marini  
partitura corale di Giovanna Marini e Giovanna Giovannini

musiche commissionate da AngelicaA

una coproduzione di AngelicaA, Cineteca di Bologna, Arena del Sole  
nell'ambito di Più moderno di ogni moderno. Pasolini a Bologna

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

VENERDÌ 11 ORE 21.30

**Christian Wallumrød + Fredrik Wallumrød**  
*BRUTTER*

prima italiana

Christian Wallumrød drum machine, sintetizzatore, elettronica  
Fredrik Wallumrød batteria, elettronica

con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri norvegese e del Norsk Jazzforum

a cura di Luca Vitali

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

VENERDÌ 18 ORE 21.30

**Giovanna Marini & Coro Arcanto**  
*TE DEUM PER UN AMICO*

dedicato a Giuseppe Bertolucci  
prima assoluta

per tre voci, coro femminile e coro misto

Giovanna Giovannini direzione

Giovanna Marini chitarra, voce  
Gloria Giovannini preparazione del coro  
Antonello Pocetti movimento scenico

testi e musiche di Giovanna Marini  
partitura corale di Giovanna Marini e Giovanna Giovannini

musiche commissionate da AngelicaA

una coproduzione di AngelicaA, Cineteca di Bologna, Arena del Sole  
nell'ambito di Più moderno di ogni moderno. Pasolini a Bologna

Luoghi

Centro di Ricerca Musicale Teatro San Leonardo  
Via San Vitale 63 Bologna

Arena del Sole  
Via dell'Indipendenza 44 Bologna

MAST Auditorium  
Via Speranza 42 Bologna

Oratorio di San Filippo Neri  
Via Manzoni 5 Bologna

Biglietti

10 ottobre  
3, 7, 18 novembre  
3, 5, 11 dicembre  
7 €

18 ottobre ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria  
VIE Festival: Arena del Sole t 051.2910910

21 ottobre 15 €  
info e prenotazione VIE Festival: Arena del Sole t 051.2910910

23 ottobre ingresso gratuito con iscrizione obbligatoria a: segreteria@fondazionemast.org

24, 25 ottobre ingresso gratuito

23 novembre ingresso gratuito fino a esaurimento posti

26 novembre 7 € (5 € con tessera *Resistenza Illuminata*)

18 dicembre 10 €

la biglietteria del Centro di Ricerca Musicale aprirà 30 minuti prima dell'inizio del concerto

AngelicaA

Centro di Ricerca Musicale

via San Vitale 63-67 Bologna  
t 051.240310  
info@aaa-angelica.com  
www.aaa-angelica.com

angelica

Regione Emilia Romagna  
Assessorato alla Cultura



Comune di Bologna



Ministero delle Attività Culturali e del Turismo



FONDAZIONE DEL MONTE 1473



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

