

Ottobre

CENTRO DI RICERCA MUSICALE
STANZA DELLA MUSICA

da Ottobre
● **SU APPUNTAMENTO**
LA STANZA MANCANTE

la voce radicata
incontri individuali con
Giovanna Giovannini
secondo anno

La stanza mancante è un sottile spazio d'ascolto che può dare forma, suono, radicamento alla nostra voce, svelando qualità e capacità uniche.

Attraverso incontri individuali, Giovanna Giovannini utilizza tecniche di propria ideazione legate all'uso della voce, della scrittura e del colore, valorizzando intuizione e ispirazione. L'accesso a *la stanza mancante* avviene attraverso un percorso personalizzato privo di schemi fissi.

nell'ambito di *EnERgie diffuse* promosso dalla Regione Emilia-Romagna e del progetto europeo *ROCK - Regeneration and Optimization of Cultural heritage in creative and Knowledge cities*, coordinato dal Comune di Bologna in collaborazione con l'Università di Bologna

con la collaborazione di **BOLOGNA MODERN 2018** | Festival per le Musiche Contemporanee della Fondazione Teatro Comunale di Bologna

con l'aiuto di Fazioli pianoforti - **Showroom** Milano

coordinamento **Elena Lasala**

a cura di **Daniele Lombardi**

questo progetto è stato pensato e ideato da Daniele che ci ha lasciato l'11 marzo 2018

N.B. in caso di maltempo il concerto avrà luogo al Teatro Comunale di Bologna, Largo Respighi 1

CENTRO DI RICERCA MUSICALE
● **LUNEDÌ 22**
SABATO 13

CENTRO DI RICERCA MUSICALE
● **SABATO 13**
ORE 15.30

Ottobre
PICCOLO CORO ANGELICO

a cura di **Giovanna Giovannini**
Silvia Tarozzi
Gloria Giovannini
ottavo anno

primo incontro dell'8° anno del Piccolo Coro Angelico, coro stabile di bambini e ragazzi indirizzato alla ricerca vocale e artistica. Gli incontri sono articolati in laboratori collettivi, in gruppi di lavoro per fascia di età (dai 7 ai 15 anni alle ore 15.30 e dai 4 ai 6 anni alle ore 16.30) e in momenti di lezione individuale. Tutti i sabati da ottobre 2018 a maggio 2019. Il laboratorio si concluderà con un momento saggio all'interno del programma di Angelica.

iscrizioni aperte da settembre 2018

CENTRO DI RICERCA MUSICALE
● **ORE 20.30**
S(LOW)

Manuel Zurria
flauto, flauto contralto, flauto basso
Emiliano Turazzi
regia del suono

musiche di **Giuliano D'Angiolini, Mary Jane Leach, Alvin Lucier, Giacinto Scelsi, Stefano Scodanibbio, Matthew Shlomowitz, Emiliano Turazzi**

a cura di **Manuel Zurria**

CENTRO DI RICERCA MUSICALE
● **MERCOLEDÌ 24**

Ottobre
● **ORE 20.30**

KEITH JARRETT
The Art of Improvisation di Mike Dibb
(Stati Uniti 2005 - vo. sott. it., 86')

con **Keith Jarrett, Manfred Eicher, Jan Garbarek, Charlie Haden, Gary Peacock, Jack DeJohnette, Chick Corea, Gary Burton, Dewey Redman, George Avakian, Ian Carr**

proiezione e incontro con il regista **Mike Dibb**

Omaggio a Mike Dibb - ExtraVoci - nell'ambito di **VOCI DALL'ALDILÀ XI** (undicesimo anno - 24 e 26 ottobre + 4 e 11 novembre 2018), in collaborazione con Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna e Bologna Jazz Festival

a cura di **Walter Rovere**

CENTRO DI RICERCA MUSICALE
● **VENERDÌ 26**

Ottobre
● **ORE 20.30**

MILES DAVIS
The Miles Davis Story di Mike Dibb
(Gran Bretagna 2001 - vo. sott. it., 124')

con **Miles Davis, Ian Carr, Keith Jarrett, Jack DeJohnette, John McLaughlin, Shirley Horn, Dave Holland, Joseph Zawinul, Chick Corea, Dave Liebman, Marcus Miller, Erin Davis**

proiezione e incontro con il regista **Mike Dibb**

Omaggio a Mike Dibb - nell'ambito di **VOCI DALL'ALDILÀ XI** (undicesimo anno - 24 e 26 ottobre + 4 e 11 novembre 2018), in collaborazione con Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna e Bologna Jazz Festival

a cura di **Walter Rovere**

CENTRO DI RICERCA MUSICALE
● **DOMENICA 4**

Novembre
● **ORE 17.00**

TONY CONRAD
Completely in the Present di Tyler Hubby
(Stati Uniti 2016 - vo. sott. it., 96')

con **Tony Conrad, Moby, Jim O'Rourke, John Cale, Charlemagne Palestine, Tony Oursler, Jeff Hunt, David Grubbs**

nell'ambito di **VOCI DALL'ALDILÀ XI** (undicesimo anno - 24 e 26 ottobre + 4 e 11 novembre 2018), in collaborazione con Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna

a cura di **Walter Rovere**

MUSEO DELLA MUSICA
● **DOMENICA 11**

Novembre
● **ORE 17.00**

MISHA MENGELBERG
Afijn di Jellie Dekker
(Olanda 2006 - vo. sott. it., 77')
Prod: Data Records, dvd+extra
www.subdist.com
prima italiana

estratti da **Misha and so on di Cherry Duyns**
(Olanda 2015)
Prod: Sussanna won Canon, dvd+extra - www.subdist.com

con **Misha Mengelberg, Louis Andriessen, Han Bennink, Dave Douglas, Guss Janssen, Tomoko Mukayama, Ab Baars, Tobias Delius, Wim T. Schippers, Kristofer Schipper, Susanna von Canon, Pieter Boersma**

nell'ambito di **VOCI DALL'ALDILÀ XI** (undicesimo anno - 24 e 26 ottobre + 4 e 11 novembre 2018), in collaborazione con Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna

a cura di **Walter Rovere**

CENTRO DI RICERCA MUSICALE
● **MERCOLEDÌ 14**

Novembre
● **ORE 20.30**

Francesco Massaro & Bestiario
INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA CRIPTIZOOLOGIA

Francesco Massaro sax baritono, clarinetto basso, elettronica
Mariasole De Pascali flauto, piccolo, flauto alto
Gianni Lenoci pianoforte
Michele Ciccimarra batteria, percussioni

musiche di **Francesco Massaro**

a cura di **Luca Vitali**

TEATRO COMUNALE
FOYER ROSSINI

● **DOMENICA 18**

Novembre
● **ORE 11.00**

CONCERTO PER 20 VIOLONCELLI
prima assoluta
Bologna Cello Project
Elena Tereschenko soprano

musiche di **Arvo Pärt, Terry Riley, Massimiliano Messieri, Enrico Guerzoni, collettivo In.Nova Fert**

un progetto di **Angelica** per progetto europeo *ROCK*

nell'ambito del progetto europeo *ROCK - Regeneration and Optimization of Cultural heritage in creative and Knowledge cities*, coordinato dal Comune di Bologna in collaborazione con l'Università di Bologna

Angelica in collaborazione con il Conservatorio di Musica "G. B. Martini" di Bologna e **BOLOGNA MODERN 2018** | Festival per le Musiche Contemporanee della Fondazione Teatro Comunale di Bologna

a cura di **Nicola Baroni**

DIPARTIMENTO DELLE ARTI
SALONE MARESCOTTI E BIBLIOTECA

● **MERCOLEDÌ 21**
Novembre
● **ORE 17.00**

Per i 70 anni di Andrea Centazzo

conferenza di presentazione del Fondo e Archivio Centazzo del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna

presentazione della Mostra di documenti, opere e strumenti musicali di **Andrea Centazzo**, in collaborazione con **Agenda**

con **Andrea Centazzo, Gianmario Merizzi, Paolo Cecchi, Giampaolo Salbego**

conduce **Leo Izzo**

Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna - Fondo e Archivio Centazzo in collaborazione con **Bologna Jazz Festival** e **Angelica**

CENTRO DI RICERCA MUSICALE
● **GIOVEDÌ 22**

Novembre
● **ORE 20.30**

Andrea Centazzo
CYCLES OF LIFE

antologica dei lavori multimediali
prima assoluta

Andrea Centazzo tastiere, percussioni, campionamenti, video immagini

musiche e video di **Andrea Centazzo**

Bologna Jazz Festival in coproduzione con **Angelica** con la partecipazione del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna - Fondo e Archivio Centazzo

● **SABATO 24**

Novembre
● **ORE 20.30**

Luc Ex
MUSIC OF INEVITABLE SOUNDS
prima italiana

Veryan Weston pianoforte
Nora Mulder pianoforte
Mika Szafirovski chitarra elettrica
Yedo Gibson sax soprano, sax tenore
Renato Ferreira contrabbasso, sax tenore
Joost Buis trombone
Saartje van Camp violoncello
Pepe Garcia batteria, percussioni
Luc Ex basso acustico
Clare Gallagher suono

musiche di **Luc Ex**

con il sostegno di **FONDS PODIUM KUNSTEN** Performing Arts Fund, Olanda

a cura di **Luc Ex**

CENTRO DI RICERCA MUSICALE
● **GIOVEDÌ 29**

Novembre
● **ORE 20.30**

Stills
Pak Yan Lau pianoforti giocattolo, sintetizzatore, elettronica
Audrey Lauro sax alto

musiche di **Stills**

a cura di **Pak Yan Lau**

Dicembre

CENTRO DI RICERCA MUSICALE
● **MERCOLEDÌ 5**

Dicembre
● **ORE 20.30**

INCROCILab
STEP TWO

cartolina per Alvin e tutto il resto
prima assoluta

ensemble di musicisti di **INCROCILab** e **CSR-centro studi e ricerche del Conservatorio G. B. Martini di Bologna**

musiche di **Alvin Curran, Simone Grande, Chiara Pelloni, MeetingPoint Elettronica**

Angelica in coproduzione con **INCROCILab** e **CSR-centro studi e ricerche del Conservatorio G. B. Martini di Bologna**

a cura di **Maurizio Pisati, Walter Zanetti**

CENTRO DI RICERCA MUSICALE
● **VENERDÌ 14**
SABATO 15

Dicembre
● **ORE 20.30**

Ombre Lunghe

Ombre Lunghe è una rassegna di musica elettronica e sperimentale contemporanea con episodiche incursioni nei territori delle arti visive

Alivelab in collaborazione con **Angelica**

CENTRO DI RICERCA MUSICALE
● **MERCOLEDÌ 19**
GIOVEDÌ 20

Dicembre
● **UNA BALLATA PER BOLOGNA**

incontro, laboratorio e concerto con **Giovanna Marini**

...due giorni per assorbire concetti del linguaggio musicale della tradizione orale, proporre un modo di cantare alcuni canti contadini detti "modi" - perché non sono "canzoni" e nella tradizione orale è il poeta che canta usando uno dei tanti suoi "modi" tradizionali - e per ascoltare le mie due ultime ballate, scritte nel 2018...
Giovanna Marini

● **MERCOLEDÌ 19**
dalle ● **ORE 17.00**
alle ● **ORE 21.00**

+
GIOVEDÌ 20

dalle ● **ORE 17.00**
alle ● **ORE 19.00**

laboratorio con **Giovanna Marini**

iscrizioni aperte da settembre 2018

● **GIOVEDÌ 20**
ORE 20.30

concerto con **Giovanna Marini** voce, chitarra acustica - e le voci dei partecipanti al laboratorio

coordinamento **Gloria Giovannini, Giovanna Giovannini**

a cura di **Giovanna Marini**

BIGLIETTI

► 14 OTTOBRE
► 18 e 21 NOVEMBRE
ingresso gratuito

► 22 OTTOBRE
► 14 e 29 NOVEMBRE
► 5 DICEMBRE
7€ - ridotto 5€, 2€
ridotto 5€ per studenti dell'Università di Bologna
ridotto 2€ per studenti del Conservatorio G. B. Martini Bologna

► 24 e 26 OTTOBRE
► 4 e 11 NOVEMBRE
5€

► 22 NOVEMBRE
12€ - ridotto 10€
ridotto fino a 26 anni e soci Bologna Jazz Festival

► 24 NOVEMBRE
12€ - ridotto 7€, 2€
ridotto 7€ per studenti dell'Università di Bologna
ridotto 2€ per studenti del Conservatorio G. B. Martini Bologna

► 14 e 15 DICEMBRE
10€

► 20 DICEMBRE
12€ - ridotto 7€
ridotto 7€ per studenti dell'Università di Bologna e del Conservatorio G. B. Martini Bologna

la biglietteria apre 30 minuti prima dell'inizio del concerto

angelica

Regione Emilia-Romagna
Assessorato alla Cultura

Comune di Bologna
Cultura è Bologna

United Nations
Educational, Scientific and Cultural Organization

Regione Emilia-Romagna
Member of the Creative Cities Network since 2015
The Italian Ministry for Cultural Diversity

LA VIA ZAMBONI

ROCK

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 750280.

enERgie diffuse
EMILIA-ROMAGNA
UN PATRIMONIO DI CULTURE E UMANITÀ

FONDS PODIUM KUNSTEN
PERFORMING ARTS FUND NL

FONDAZIONE DELLA CASSETTA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione

INCROCILab - CSR
CENTRO STUDI E RICERCHE
CONSERVATORIO DI MUSICA
GIOVANNI BATTISTA MARTINI
BOLOGNA

Museo Internazionale della Musica di Bologna

ALMA MATER STUDIUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

B.J.F.
Bologna Jazz Festival

FONDS PODIUM KUNSTEN
PERFORMING ARTS FUND NL

Ottobre
Novembre
Dicembre
2018

Stagione 2018/19
QUINTO ANNO

Angelica
Centro di Ricerca Musicale

t. 051.240310
info@aaa-angelica.com
www.aaa-angelica.com

- PIAZZA ANTONIO SCARAVILLI
● **DOMENICA 14**
- Ottobre
● **ORE 17.00**
- CONCERTO PER 5 PIANOFORTI**
in memoria di **Daniele Lombardi**
(1946-2018)
440 TASTI il sinfonismo pianistico
prima assoluta
Maria Clementi, Antonello D'Onofrio, Elena Lasala, Stefano Ligoratti, Claudio Soviero:
pianoforte
musiche di **Daniele Lombardi, Conlon Nancarrow**
(trascrizioni per 5 pianoforti di **Daniele Lombardi, Michael Nyman, Terry Riley**)
un progetto di **Angelica** per *EnERgie diffuse* e progetto europeo *ROCK*
- **Centro di Ricerca Musicale**
Teatro San Leonardo
Via San Vitale 63
Bologna
- **Piazza Antonio Scaravilli**
Bologna
- **Museo Internazionale e Biblioteca della Musica**
Strada Maggiore 34
Bologna
- **Teatro Comunale di Bologna**
Largo Respighi 1
Bologna
- **Palazzo Marescotti Brazzetti**
Dipartimento delle Arti
Via Barberia 4
Bologna