

Angelica
Festival Internazionale di Musica
20° anno – *Momento Maggio*

Sabato 15 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo (via San Vitale, 63 – Bologna)

THE RECEDENTS

Lol Coxhill sax soprano, sopranino, voce
Mike Cooper chitarra, elettronica
Roger Turner batteria, percussioni

Nata nel 1982, The Recedents è una delle formazioni più longeve della scena improvvisativa britannica. Un trio inusuale che riunisce il sax soprano di Lol Coxhill, la lap steel guitar e l'elettronica di Mike Cooper, e le percussioni di Roger Turner.

Il magazine canadese «Coda» ha scritto dei loro concerti: “Un evento dai toni dadaisti: toglie il fiato, è magico e irriverente, eccentrico sino a raggiungere un'estasi zen”.

Una discografia relativamente esigua è sintomatica della difficoltà di fissare su disco la loro creatività imprevedibile: in venticinque anni, il gruppo ha pubblicato solamente due album, se non si considerano alcuni singoli raccolti in compilation, spesso realizzate attingendo all'enorme e preziosa fonte dei documenti live registrati dal gruppo nel corso della lunga carriera.

“The Recedents sono un gruppo senza precedenti. Nessuno prima di loro ha portato a Jazz City qualcosa di simile... La loro è una musica che non scende a mai facili compromessi. Del loro sound si è detto che è come *una folle corsa nel mondo dei film horror, della commedia da music-hall, del trash metal, del jazz (quello vero), del delta blues, e dell'avant-garde rock*: The Recedents rappresentano il lato squisitamente estroverso della psiche Britannica” (Michael Berry, «Vue Weekly»).