

Angelica
Festival Internazionale di Musica
20° anno – *Momento Maggio*

Giovedì 6 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo (Via San Vitale, 63 – Bologna)

HENRY THREADGILL & ZOOID

musiche di **Henry Threadgill**

Henry Threadgill sax alto, flauto

José Davilla trombone, tuba

Liberty Ellman chitarra

Stomu Takeishi basso acustico

Elliot Kavee batteria

Henry Threadgill (sassofonista, flautista, compositore, bandleader) è nato a Chicago nel 1944. Il suo nome è nella schiera dei fondatori dell'AACM (Association for the Advancement of Creative Musicians) al fianco di Muhal Richard Abrams.

Autore di spicco della scena jazzistica d'avanguardia, si è sempre mosso in modo imprevedibile e zigzagante. Onnivoro, si nutre da varie fonti e raccoglie le più diverse influenze, dalla musica occidentale accademica a quella classica indiana, dalle bande musicali al blues, riconoscendo il ruolo di alcuni capostipiti della vicenda jazzistica, da Ornette Coleman a Sam Rivers: "Faccio musica, punto e basta", dice Threadgill. "Musica orchestrale europea. Musica religiosa americana, bianca e nera. Marce. Tutti i tipi di musica funzionale, punto e basta. Tutta quanta. Qualsiasi cosa".

Il nuovo disco che Threadgill presenta assieme al suo gruppo Zooid, *This Brings Us To, Vol. I* (pubblicato PI Recordings), è stato eletto disco dell'anno nel 2009 dalla rivista specializzata tedesca «Jazz Thing» e segna il ritorno di Threadgill in studio dopo quasi un decennio d'assenza, durante il quale ha continuato a sviluppare le sue idee sulla musica. Qui le composizioni sono costruite seguendo cellule di intervalli – ciascuna delle quali assegnata a uno dei membri del gruppo – composte di tre note: ogni musicista è libero di muoversi all'interno di questi intervalli, creando melodie e contrappunti. Con questo sistema si offre la cornice per un dialogo aperto tra i componenti di Zooid, spingendo i musicisti alla ricerca di sempre nuove soluzioni improvvisative.