

Angelica  
Festival Internazionale di Musica  
20° anno – *Momento Maggio*

Giovedì 13 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo (via San Vitale, 63 – Bologna)

***DE TRAGISCHE HANDELING - ATTO TRAGICO***

**Ensemble Loos**

**Peter van Bergen** piccolo, clarinetto contrabbasso, sax tenore

**Gerard Bouwhuis** pianoforte

**Pete Harden** basso elettrico

**Paul Koek** percussioni

**Patricio Wang** chitarra, basso elettrico

**Jan Panis** ingegnere del suono

musiche di **Cornelis de Bondt** (1953)

*Atto Tragico* non è un'opera scritta per accontentare, sedurre, o, ancor peggio, divertire l'ascoltatore. Non è neanche un tentativo di imitare o descrivere la natura; non è un'espressione – o una cronaca – diretta delle mie emozioni, perché non mi serve la musica per farlo. Tuttavia è vero che le emozioni hanno un ruolo importante nella creazione di ogni opera. E questo vale non solo per le mie, ma per ogni opera d'arte che mi tocca: non è il lavoro in sé a contenere emozioni, a rappresentare emozioni, ma esiste fianco a fianco delle emozioni. Contiene quindi un riferimento alle emozioni, ma si trova sempre a una certa distanza da esse; è sempre un riferimento generico.

Si fa l'amore con chi si ama e si piange la morte di una persona assieme alla famiglia e agli amici. L'arte non ha niente a che vedere con tali intime occasioni.

La natura lascia una traccia; di fianco, l'arte lascia la sua. La natura dà la vita e toglie la vita; di fianco, l'uomo articola le proprie azioni. Niente di più, niente di meno. Direttamente, come conseguenza di un evento concreto, o indirettamente, in senso generale: allora l'arte non riguarda più quella morte o questo amante, ma la Vita e la Morte.

*Cornelis de Bondt*