

Angelica
Festival Internazionale di Musica
20° anno – *Momento Maggio*

Venerdì 21 maggio, ore 21, Teatro Rossini
(via Piazzale Cavour, 17 – Lugo di Romagna)

Sabato 22 maggio, ore 21, Teatro Comunale Luciano Pavarotti
(Corso Canalgrande, 85 – Modena)

ARTO LINDSAY

4 Skies

per voce, orchestra e band

Arto Lindsay voce, chitarra elettrica
Giovanni Di Stefano direttore

Melvin Gibbs basso elettrico
James Hurt tastiere, pianoforte
Tony Lewis batteria
Marivaldo Paim percussioni

Filarmonica Arturo Toscanini

Musiche di **Arto Lindsay, Melvin Gibbs, Amedeo Pace, Caetano Veloso, Lucas Santtana, Vinicius Cantuária, Al Green, João Donato, Nelson Cavaquinho**

Arrangiamenti di **Steve Barber** (orchestrazione di **John Mills**), **Greg Cohen, Peter Scherer, Jun Miyake, Coati Mundi**

Progetto commissionato da **Angelica**

È con grande piacere e sorpresa che ho accolto la richiesta inaspettata di cantare le mie canzoni accompagnato da un'orchestra.

Devo ammettere che era un mio sogno, cosa che peraltro non ho mai tenuto nascosta. Forse è per questo che l'idea mi è sembrata così esaltante.

Ho scelto varie canzoni sia dal mio repertorio sia dalla musica popolare brasiliana e statunitense. So molto bene quanto sia importante la scelta delle canzoni!

Tra la musica per orchestra che mi è più familiare vi sono gli arrangiamenti di Claus Ogerman per album di bossa nova, gli arrangiamenti di Rogério Duprat per i Tropicalistas e quelli di Nelson Riddle per cantanti jazz. E poi sono un avido ascoltatore della musica dei grandi compositori del ventesimo secolo, da Messiaen a Morton Feldman, da Giacinto Scelsi a Gerard Grisey.

Nei miei album più recenti la maggior parte degli arrangiamenti per archi e corni sono stati curati da Stephen Barber, che li svilupperà ulteriormente per questa serie di

concerti. Greg Cohen, Jun Miyake, Coati Mundi arrangeranno per la prima volta alcune canzoni per me. E Peter Scherer, mio partner per molti anni negli Ambitious Lovers, completerà la lista degli arrangiatori.

La mia band con Melvin Gibbs, James Hurt, Tony Lewis e Marivaldo Paim si esibirà insieme all'orchestra, e l'incontro/scontro di timbri e ritmi costituirà un soggetto a sé stante.

Arto Lindsay

Arto Lindsay, per la prima volta impegnato con un'orchestra sinfonica, alla quale si aggiungeranno ospiti internazionali, presenterà un repertorio di canzoni scritte da lui, e da altri autori, cover inaspettate che fanno parte della storia di questo artista eclettico riarrangiate in occasione di questa nuova commissione.

Arto Lindsay ha collaborato con diverse personalità della scena internazionale, pop o di ricerca, da Caetano Veloso (del quale è stato anche produttore e autore) a John Zorn.

Questo progetto regionale organizzato da AngelicA Festival, e voluto dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, continua il percorso di ampliamento (e stimolazione) dei repertori per orchestra, di relazione e coproduzione tra teatri, e di apertura verso musiche e musicisti che per la prima volta si confrontano con uno "strumento" complesso come l'orchestra, offrendo, se possibile, nuove forme musicali, così necessarie nel clima conservatore che viviamo.

AngelicA, in una complessa e creativa dimensione di scambio con tutti i partner coinvolti, è riuscita a costruire un progetto originale di risonanza internazionale. Il Progetto si svolge tra Rio de Janeiro, New York, Parma, Lugo e Modena. La speranza è che attraverso questi progetti, processi, ci sia un'apertura, così necessaria in Italia, verso ciò che è contemporaneo e che offra una maggiore armonizzazione tra tradizione e musiche d'oggi, tra conservazione e futuro.

Massimo Simonini