La natura della musica 2009

Ascolti musicali aspettando la sera nel Parco Villa Ghigi

Bologna – Parco Villa Ghigi

28, 29, 30 luglio

4, 5, 6 agosto

De rerum (musicae) natura: una piccola aggiunta al titolo lucreziano ci lancia verso una delle più incredibili atmosfere bucoliche in un contesto metropolitano. Il Parco Villa Ghigi a Bologna, dove da qualche anno, nei roventi giorni a cavallo tra luglio e agosto, l'aria si fa più dolce verso sera… e si parla di musica.
La natura della musica. Ascolti musicali aspettando la sera nel Parco Villa Ghigi: torna la serie di lezioni/incontri/ascolti/divagazioni (promosso nell'ambito di **bè bolognaestate** dalla **Fondazione Villa Ghigi** in collaborazione con l'**Associazione Pierrot Lunaire**) su un 'obbligato' – si sarebbe detto un tempo – composto dal binomio musica e natura.

Sei appuntamenti in due settimane, tutti dalle **ore 19** al crepuscolo, nel **Parco Villa Ghigi**, ad **ingresso gratuito**, nel corso dei quali critici, scrittori, studiosi, figure del mondo culturale guideranno gli spettatori attraverso sei diversi percorsi, sei personali interpretazioni dei misteri che avvolgono le sfere 'musica' e 'natura': **Francesco Martinelli** (*Conference of the Birds. Il linguaggio mistico degli uccelli e i misteri dell'improvvisazione*, martedì 28 luglio); **Alberto Ronchi** (*Dieci brani della mia vita*, mercoledì 29 luglio); **Gino dal Soler** (*Canti e vedute dal Monte Analogo*, giovedì 30 luglio); **Roberto Freak Antoni** (*Dieci brani della mia vita*, martedì 4 agosto); **Giorgio Rimondi** (*Topica del desiderio Natura e sovranatura nell'esperienza musicale afroamericana*, mercoledì 5 agosto); **Ermanno Cavazzoni** (*Animali fantastici con la loro musica*, giovedì 6 agosto).

L'inaugurazione toccherà quindi **martedì 28 luglio** a **Francesco Martinelli**, pisano classe 1954, critico musicale dalla solida formazione jazzistica, con un occhio di riguardo all'avanguardia di Chicago e all'arte del compositore e polistrumentista Anthony Braxton.
E proprio dal titolo di un album che vedeva Braxton svettare ai sassofoni, *Conference of the Birds* (ma il disco di Dave Holland già rimandava alla raccolta di poesie persiane del dodicesimo secolo), partirà la riflessione di Martinelli ***Conference of the Birds. Il linguaggio mistico degli uccelli e i misteri dell'improvvisazione***: "Nella letteratura mistica – scrive Martinelli – il canto degli uccelli rappresenta il linguaggio degli iniziati, compreso da Re Salomone e parlato da San Francesco. Da Respighi a Messiaen i compositori del Novecento hanno cercato di integrarlo nella loro musica, ma hanno incontrato nel comprenderne l'essenza difficoltà analoghe a quelle di Stravinsky quando si è ispirato al jazz. Da Charlie Parker fino a Evan Parker sono infatti gli improvvisatori che ne hanno incarnato lo spirito".

Secondo appuntamento **mercoledì 29 luglio**, con un personaggio che abbiamo imparato a conoscere nelle sue scorribande musicali fuori dai territori istituzionali: ecco allora **Alberto Ronchi**, assessore alla cultura della Regione Emilia-Romagna, presentare i ***Dieci brani della mia vita***, sorta di carta bianca che il cartellone di Villa Ghigi concede a figure non direttamente implicate nel mondo della musica, ma che fanno delle sette note la loro grande passione.
Dopo la 'prima' di Sergio Cofferati nel 2007, ecco ora Alberto Ronchi presentare la sua playlist, così come accadrà martedì 4 agosto a Roberto Freak Antoni – un'eccezione, certo, rispetto alla formula –, visto che Freak Antoni è a tutti gli effetti (ma non solo) un musicista… ma come non dare carta bianca a un sovvertitore della musica, inventore con i suoi Skiantos del rock demenziale?

Torniamo all'ultima data di luglio, quella di **giovedì 30**, quando una delle penne più acute della critica musicale bolognese, **Gino dal Soler**, ci farà conoscere ***Canti e vedute dal Monte Analogo***: lo spunto è ovviamente il libro di René Daumal, e anche in quest'occasione la montagna sarà la grande protagonista.

E allora se le tre serate d'agosto saranno aperte da **Freak Antoni** con i ***Dieci brani della mia vita*** (**martedì 4 agosto**), il giorno successivo, **mercoledì 5 agosto**, sarà lo studioso ferrarese **Giorgio Rimondi** a spingersi nei territori impervi della cultura afroamericana, con il suo intervento ***Topica del desiderio. Natura e sovranatura nell'esperienza musicale afroamericana***.
Di formazione filosofica, Rimondi ha spaziato negli anni in molti e diversi ambiti delle discipline umanistiche, dalla critica letteraria alla psicoanalisi, serbando una costante passione per la materia jazzistica, che nelle sue pubblicazioni viene sempre affrontata da angolature differenti (con un occhio alla scuola critica francese e l'altro a quella americana), servendosi dei tanti strumenti d'interpretazione extra-musicologici affinati nei suoi studi: "Fra i molti paradossi dell'esperienza afroamericana – scrive Rimondi – vi è quello di un popolo nero e animista costretto a convivere con una cultura bianca e puritana. Anche da ciò deriva l'eclettismo di quell'esperienza e la particolarità delle espressioni artistiche cui ha dato vita, a partire dalle forme musicali. Nel blues e nel jazz, infatti, noi ritroviamo la grande capacità – e il sottile piacere – di unire i contrari, tenendo insieme sensibile e intelligibile e rifiutando di separare natura e sovranatura. E ciò in un'ottica del tutto diversa da quella della tradizione occidentale, in grado tuttavia di dare voce a una delle più stimolanti avventure della modernità".

Chiusura affidata invece allo scrittore **Ermanno Cavazzoni** che per la sua performance – perché di ciò si tratta – ***Animali fantastici con la loro musica*** si affiderà infatti al prezioso supporto di qualche sceltissimo elemento dal collettivo bolognese Basse Sfere: alle letture di Cavazzoni, **giovedì 6 agosto**, si alterneranno allora le note di **Antonio Borghini**, **Mirko Sabatini** e **Vincenzo Vasi**.

La natura della musica
Ascolti musicali aspettando la sera nel Parco Villa Ghigi

Bologna – Parco Villa Ghigi
28, 29, 30 luglio
4, 5, 6 agosto

ore 19
ingresso gratuito

Martedì 28 luglio
Francesco Martinelli
Conference of the Birds
Il linguaggio mistico degli uccelli e i misteri dell'improvvisazione

Mercoledì 29 luglio
Alberto Ronchi
Dieci brani della mia vita

Giovedì 30 luglio
Gino dal Soler
Canti e vedute dal Monte Analogo

Martedì 4 agosto
Roberto Freak Antoni
Dieci brani della mia vita

Mercoledì 5 agosto
Giorgio Rimondi
Topica del desiderio
Natura e sovranatura nell'esperienza musicale afroamericana

Giovedì 6 agosto
Ermanno Cavazzoni
con Antonio Borghini, Mirko Sabatini, Vincenzo Vasi
Animali fantastici con la loro musica

La natura della musica 2009 è promosso nell'ambito di bè bolognaestate da: Fondazione Villa Ghigi. In collaborazione con: Associazione Pierrot Lunaire. Con il contributo di: Comune di Bologna, Fondazione Carisbo, Fondazione del Monte.

Informazioni:

Fondazione Villa Ghigi
(+39) 0513399084
(+39) 0513399120
fondazione@fondazionevillaghigi.191.it
www.fondazionevillaghigi.it

Ufficio stampa:

bè bolognaestate
Raffaella Grimaudo
(+39) 0512194664
raffaella.grimaudo@comune.bologna.it

La natura della musica 2009
Andrea Ravagnan
(+39) 3386459193
press@aaa-angelica.com
illistrum@hotmail.com
Francesca Ceccolini
(+39) 338 5883445