Bologna, 4 agosto 2009

NATURA E SOVRANATURA NEL JAZZ

Mercoledì 5 agosto, ore 19, Parco Villa Ghigi, lo studioso Giorgio Rimondi si avventura nel mondo della musica e della cultura afroamericana

La Natura con gli occhi degli altri: e gli altri sono questa volta i neri americani. Una Natura che non è sublime o romantica, ma che si apre invece a prospettive magiche e soprannaturali: e lo scopriremo attraverso la loro musica, attraverso il blues, attraverso il jazz.
Al **Parco Villa Ghigi** si trascendono i confini della Natura: per il ciclo di incontri/ascolti ***La natura della musica 2009***, lo studioso ferrarese **Giorgio Rimondi** si spingerà nei territori impervi della cultura afroamericana, con il suo intervento ***Topica del desiderio. Natura e sovranatura nell'esperienza musicale afroamericana*** (**mercoledì 5 agosto**, **ore 19**).
Di formazione filosofica, Rimondi ha spaziato negli anni in molti e diversi ambiti delle discipline umanistiche, dalla critica letteraria alla psicoanalisi, serbando una costante passione per la materia jazzistica, che nelle sue pubblicazioni viene sempre affrontata da angolature differenti (con un occhio alla scuola critica francese e l'altro a quella americana), servendosi dei tanti strumenti d'interpretazione extra-musicologici affinati nei suoi studi: "Fra i molti paradossi dell'esperienza afroamericana – scrive Rimondi – vi è quello di un popolo nero e animista costretto a convivere con una cultura bianca e puritana. Anche da ciò deriva l'eclettismo di quell'esperienza e la particolarità delle espressioni artistiche cui ha dato vita, a partire dalle forme musicali. Nel blues e nel jazz, infatti, noi ritroviamo la grande capacità – e il sottile piacere – di unire i contrari, tenendo insieme sensibile e intelligibile e rifiutando di separare natura e sovranatura. E ciò in un'ottica del tutto diversa da quella della tradizione occidentale, in grado tuttavia di dare voce a una delle più stimolanti avventure della modernità".
Rimondi ci accompagnerà quindi in un viaggio lungo un secolo di musica afroamericana, un viaggio da farsi rigorosamente sul doppio binario Natura/Sovranatura: e allora **Bessie Smith** con il suo *Backwater Blues*, la struggente *Strane Fruit* scritta e cantata da **Billie Holiday**, la negritudine ellingtoniana e il suo stile *jungle* in *East St. Louis Toodle-OO*; ma anche i fantasmi di **Albert Ayler**, del quale ascolteremo *Ghosts* nell'interpretazione di Lester Bowie, il mito della Madre Africa cantata da **Amiri Baraka** in *There Really Was an Africa*, fino ai viaggi interplanetari di **Sun-Ra** con il suo *Space Is the Place*.

Mercoledì 5 agosto, ore 19, Parco Villa Ghigi
Giorgio Rimondi
Topica del desiderio
Natura e sovranatura nell'esperienza musicale afroamericana

Giorgio Rimondi vive e lavora a Ferrara. Interessato alla possibilità di una critica interdisciplinare si è occupato di cultura afroamericana e dei rapporti fra musica e letteratura in *Jazz Band*, 1994; *La scrittura sincopata*, 1999; *Lady Day Lady Night*, 2003; *Il suono in figure*, 2008.
Come pubblicista ha collaborato con quotidiani quali "Il Resto del Carlino", "Liberazione", "Il Manifesto" e le riviste "Il Giornale della Musica", "Via Dogana", "Nae", "Allaboutjazz", "Musica Jazz", "Jazzit".
Tra le sue collaborazioni, quella con il Teatro Comunale di Ferrara e con il Festivaletteratura di Mantova, nel cui ambito ha coordinato incontri con Angela Davis, Amiri Baraka, Massimo Carboni, Carlo Sini, Georges Didi-Huberman.
Ha inoltre curato i numeri 32 (2001), 34 (2002), 47 (2007) del quadrimestrale "Nuova Prosa", rispettivamente dedicati alla *jazz fiction*, al fantastico letterario e ai rapporti fra testualità e oralità, e i volumi *Le eccentriche. Scrittrici del Novecento* (2004, con Anna Botta e Monica Farnetti), *Lo straniero che è in noi. Sulle tracce dell'*Unheimliche (2006), *Amiri Baraka. Ritratto dell'artista in nero* (2007, con Franco Minganti) e *Dove non c'è nome. Nuovi contributi sul perturbante* (2007, con Annarosa Buttarelli).

La natura della musica 2009 è promosso nell'ambito di bè bolognaestate da: Fondazione Villa Ghigi. In collaborazione con: Associazione Pierrot Lunaire. Con il contributo di: Comune di Bologna, Fondazione Carisbo, Fondazione del Monte.

La natura della musica 2009
Ascolti musicali aspettando la sera nel Parco Villa Ghigi

28, 29, 30 luglio
4, 5, 6 agosto

Bologna – Parco Villa Ghigi, ore 19
ingresso gratuito

Informazioni:
Fondazione Villa Ghigi
(+39) 0513399084
(+39) 0513399120
fondazione@fondazionevillaghigi.191.it
www.fondazionevillaghigi.it

Ufficio stampa:
Andrea Ravagnan
(+39) 3386459193
press@aaa-angelica.com
illistrum@hotmail.com
Francesca Ceccolini
(+39) 338 5883445