Bologna, 3 agosto 2009

FREAK ANTONI: IL ROCK DEGLI ANNI '60 E '70
PER I *DIECI BRANI DELLA MIA VITA* A VILLA GHIGI

Martedì 4 agosto, ore 19, Parco Villa Ghigi,
c'è il leader degli Skiantos per il ciclo *La natura della musica*

In selezione *She Loves You* dei Beatles:
"Il pezzo che mi ha fatto scoperchiare la testa"

Come non dare carta bianca a un sovvertitore della musica, inventore con i suoi **Skiantos** del rock demenziale?
C'è **Roberto Freak Antoni** al **Parco Villa Ghigi**: appuntamento **martedì 4 agosto** alle **ore 19** con il ciclo di incontri ***La natura della musica***, occasione per presentare la personalissima playlist ***Dieci brani della mia vita*** di uno dei più folli creatori di situazioni musicali (e non solo).
"Non vorrei sbilanciarmi troppo in anticipo sui brani", racconta Freak Antoni. "Di sicuro posso dire che sceglierò canzoni composte tra gi anni Sessanta e gli anni Settanta, ovvero nei due decenni che hanno visto la vera grande rivoluzione nel pop e nel rock. Credo che sia molto importante per le nuove generazioni far ascoltare e conoscere quelle musiche. Sì, perché quando gli Oasis dicono che potrebbero esistere tranquillamente anche senza i Beatles… beh, questa è un'affermazione falsa, tendenziosa e fatta in malafede. Basta ascoltare la loro musica per capire il debito che hanno dei confronti dei Beatles! Un po' come i R.E.M., che non potrebbero esistere senza gli Yardbirds. L'importanza di quei due decenni non è mai abbastanza sottolineata. E ricordiamoci poi che sono le decadi dei grandi miti!".
E se Freak Antoni dovesse scegliere il brano della sua vita? "***She Loves You*** dei **Beatles**, del 1963. Mi ha fatto scoperchiare la testa".

Martedì 4 agosto, ore 19, Parco Villa Ghigi
Roberto Freak Antoni
Dieci brani della mia vita

Roberto Antoni (alias Astro Vitelli/Beppe Starnazza) è nato il 16/04/1954 (Ariete con ascendente Scorpione) a Bologna, dove si è laureato, discutendo una tesi sui Beatles con lo scrittore e docente Gianni Celati, al D.A.M.S. c/o Lettere e Filosofia.

Nel 1977 ha fondato il gruppo rock degli Skiantos inventando il Genere Demenziale (sintesi di poesia surreale, cretinerie, improvvisazioni, paradossi, *w£??°°+§&**!òòww, assurdità e colpi di genio) e realizzando finora (2009) diciassette (17) Long - Playing insieme ad un numero imprecisato di concerti per tutta Italia, isole comprese.
Ha dato vita a numerosi esperimenti musicali, vedi Beppe Starnazza e i Vortici per la CBS, i Ruvidi del Liscio, gli Avanzi di Balera, i Pollok (gruppo sperimentale di performance musico-pittorica) e molti altri, anche collaborando con diverse etichette discografiche. In quest'ambito egli ha cambiato vari pseudonimi, sviluppando percorsi, tendenze artistiche e culturali differenti, ma omogenee per stile e poetica.
È stato definito "il Robespierre del Rock italiano", quindi: "una delle menti più vivaci, creative e provocatorie dell'underground contemporaneo!".
Nel 1982 ha collaborato con gli attori del Gran Pavese Varietà e sperimentato sé stesso nei panni del cabarettista-intrattenitore, approfondendo così il discorso sul comico, quale forma di spettacolo e modus vivendi.
Nel 1991 Antoni raccoglie poesie, aforismi, riflessioni e appunti vari in alcune antologie del suo pensiero, pubblicate dall'Editore Feltrinelli di Milano, che già dieci anni prima aveva dato alle stampe il volume *Stagioni del rock demenziale*. Risale a questo periodo il riconoscimento di "più grande poeta del suo condominio" che Antoni ha ampiamente meritato... Anche collaboratore di molti giornali, rotocalchi e riviste. Autore di programmi radiotelevisivi; sceneggiatore e paroliere.
Nel 2003 da inizio al sodalizio artistico con Alessandra Mostacci (in arte Mostachova) con la quale realizza *Ironikontemporaneo*, lavoro nel quale prova a trattare la musica contemporanea con ironia.

La natura della musica 2009 è promosso nell'ambito di bè bolognaestate da: Fondazione Villa Ghigi. In collaborazione con: Associazione Pierrot Lunaire. Con il contributo di: Comune di Bologna, Fondazione Carisbo, Fondazione del Monte.

La natura della musica 2009
Ascolti musicali aspettando la sera nel Parco Villa Ghigi

28, 29, 30 luglio
4, 5, 6 agosto

Bologna – Parco Villa Ghigi, ore 19
ingresso gratuito

Informazioni:
Fondazione Villa Ghigi
(+39) 0513399084
(+39) 0513399120
fondazione@fondazionevillaghigi.191.it
www.fondazionevillaghigi.it

Ufficio stampa:
Andrea Ravagnan
(+39) 3386459193
press@aaa-angelica.com
illistrum@hotmail.com
Francesca Ceccolini
(+39) 338 5883445