AngelicA
Festival Internazionale di Musica
19° anno – *Momento Maggio*

Venerdì 22 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo (via San Vitale, 63 – Bologna)

THE EX + GETATCHEW MEKURIA

Getatchew Mekuria sax tenore
Katherina batteria
Terrie chitarra elettrica
Andy chitarra elettrica
Arnold de Boer voce
Colin McLean basso elettrico
Xavier Charles clarinetto
Brodie West sax alto
Joost Buis trombone
Melaku Belay danza

Musiche di **The Ex**, **Getatchew Mekuria**

Concerto realizzato con il sostegno di Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Netherlands Fund for Performing Arts e in collaborazione con The Dutch Theatre Institute

La collaborazione tra il veterano del sassofono etiope Getatchew Mekuria e The Ex è iniziata cinque anni fa e continua tuttora. Insieme si sono esibiti in circa cinquanta concerti tra club e festival in tutta Europa, negli Stati Uniti e in Etiopia.
Getatchew Mekuria è il più celebrato veterano del sassofono etiope. A più di settant'anni, è ancora nel pieno della sua forma, con uno stile di esecuzione poderoso e del tutto individuale. Il suo impressionante vibrato, al tempo stesso potente e fragile, gioca attorno alle linee vocali utilizzando ornamenti tipici della musica etiope. Ha inventato lo stile musicale chiamato "shellele", ispirato al canto eroico di guerra e adattato al sassofono.
The Ex, gruppo olandese spesso descritto come *avant-ethno-improv-punk*, sono stati in tournée in Etiopia due volte, e si sono innamorati della musica di questo paese. Nel 2004 hanno festeggiato il loro venticinquesimo anno di attività, e in quella occasione hanno invitato Getatchew a suonare unendosi all'Instant Composrs Pool di Misha Mengelberg e Han Bennink. Era la prima volta che Getatchew viaggiava fuori dall'Etiopia. Quell'esperienza lo ispirò a tal punto, che chiese al The Ex di registrare assieme un disco. Fece avere loro dieci versioni per sassofono solo di canzoni tradizionali etiopi, che i membri del gruppo arrangiarono e provarono. Nell'aprile del 2006 Getatchew si recò in Olanda per alcuni concerti e sessioni di registrazione, che diedero vita all'album *Moa Anbessa*, in cui le melodie e gli assoli di Getatchew si fondono con i ritmi, i rumori e le voci degli Ex.