AngelicA
Festival Internazionale di Musica
19° anno – *Momento Maggio*

Giovedì 21 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo (via San Vitale, 63 – Bologna)

PAMELIA KURSTIN

Theremin Solo

Pamelia Kurstin theremin
Musiche di **Pamelia Kurstin**

Il pioniere dell'elettronica Bob Moog ha parlato di Pamelia Kurstin come di "una delle figure più innovatrici nell'arte del theremin". E il suo talento è testimoniato da registrazioni e performance con nomi come David Byrne o John Zorn, che le ha pubblicato (per l'etichetta Tzadik) l'album d'esordio solista, *Thinking Out Loud*.
Prima di dedicarsi al theremin (strumento di cui si innamorò dopo aver visto il documentario *Theremin: An Electronic Odissey* di Steven Martin), Pamelia Kurstin si è dedicata al contrabbasso con il gruppo avant-punk Geggy Tah, cimentandosi successivamente nella scena jazz di Los Angeles, la cui influenza si ritrova poi in alcune importanti innovazioni che la Kurstin ha apportato alla tecnica del theremin, come l'uso del *walking bass* o uno stile d'improvvisazione di sapore jazzistico.
Theremin Orchestra è, non a caso, il nome che Pamelia Kurstin dà alle sue performance soliste, complesse sessioni d'improvvisazione, basate su *loop* creati dal vivo, grazie ai quali la musicista costruisce e trasforma gradualmente molteplici strati: frammenti che variano velocemente da linee melodiche quasi barocche a blocchi di rumore.