AngelicA
Festival Internazionale di Musica
19° anno – *Momento Maggio*

Venerdì 8 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo (via San Vitale, 63 – Bologna)

BÉRANGÈRE MAXIMIN

Tant que les heures passent

Bérangère Maximin elettronica, oggetti, voci
Musiche di **Bérangère Maximin**

Non sorprende che il percorso musicale della compositrice elettroacustica francese Bérangère Maximin comprenda sia studi accademici, sia periodi di attività in gruppi rock e di world music. Il suo debutto da solista (pubblicato da Tzadik nel 2008) consiste in sei brani basati su una rielaborazione degli esperimenti di Pierre Schaeffer con il nastro magnetico, caratterizzati tuttavia da una teatralità che le permette di rimanere in contatto con le forme di musica popolare che sono parte integrante della sua esperienza artistica.
Henry Smith, «Brainwashed», febbraio 2009

Tocco leggero e cauta efficacia drammatica, eventi casuali e intenzioni, mosaici di testi letti in francese e in inglese su un sottofondo elettroacustico *low-key*, reminiscenze minimaliste sincopate, sinistri paesaggi sonori gremiti di scricchiolii naturali, suoni di campane, passi pesanti, esplosioni di melodramma orchestrale, percussioni e chitarre.
Note di copertina di *Tant que Les Heures Passent*, Tzadik Records, 2008