angelica

VINCENZO VASI RILEGGE LA CANZONE ITALIANA (E NON SOLO)

Il polistrumentista Vincenzo Vasi giovedì 21 maggio ad Angelica con un programma tutto vocale: *Perfavore Sing!*

Apre la serata il *solo* di theremin dell'americana Pamelia Kurstin

Da **Bruno Lauzi** ad **Anna Oxa**, dagli **Stormy Six** a **Franco Battiato**: un repertorio imprevedibile – com'è nelle sue corde – per **Vincenzo Vasi**, autore e interprete, leader e sideman, polistrumentista e… cantante.
Proprio la voce di Vincenzo Vasi sarà protagonista della serata di **giovedì 21 maggio** (**ore 21.30**) di **Angelica Festival**, che torna per un altro week-end al **Teatro San Leonardo** di Bologna, in attesa delle "trasferte" a Lugo di Romagna e Modena il 30 e 31 maggio per la prima assoluta di *Folding Space* con Butch Morris e l'Orchestra Toscanini.
"Divento a volte prigioniero dei miei tanti strumenti e delle mie tante, forse troppe, collaborazioni": così Vincenzo Vasi, uno dei più duttili talenti della nostra musica che – finalmente! – salirà sul palco di Angelica con un programma che lo vedrà, in compagnia del pianoforte di Giorgio Pacorig, impegnato principalmente nelle vesti di vocalist: e se due anni fa Angelica aveva "lanciato" un inedito Mike Patton alla scoperta dei grandi classici della canzone italiana degli anni Cinquanta e Sessanta, questa volta Vincenzo Vasi si muoverà in territori più eterogenei.
Un medley da Battiato o la splendida *E poi morire* di Bruno Lauzi, *Cambierò* di Anna Oxa o *Denti* degli Stormy Six. Ma non ci si fermerà al panorama italiano: allora ecco *Moribund* di **Peter Gabriel** o *It just Might Be a One-Shot Deal* di **Frank Zappa**, *Bo Mambo* di **Yma Sumac** o *In Heaven*, incursione di **David Lynch** nel mondo musicale (a quattro mani con il compositore Peter Ivers) per il suo *Eraserhead*.

Sarà tuttavia il Vasi strumentista, in particolare il virtuoso del **theremin**, a fare da trait d'union con il primo set della serata di giovedì 21 maggio ad Angelica Festival.
Un'asticella e una mano che si muove nell'aria: semplicemente questo è il theremin. Inventato alla fine degli anni Dieci del Novecento dal geniale fisico russo Leon Theremin (padre anche della famosa "cimice"), lo strumento che porta il suo nome è diventato un cult quando la sua discreta presenza si è fatta imprescindibile in tanta musica anche molto popolare, dalle colonne sonore dei film di fantascienza alla stagione del *lounge*.
Nonostante gli anni, il theremin non ha mai imboccato il viale del tramonto, capace per la sua "stranezza" di adattarsi ai movimenti musicali più diversi. Una prova ne è il lavoro della statunitense **Pamelia Kurstin** – altra figura femminile del parco Tzadik di John Zorn presente quest'anno ad Angelica, dopo Maryanne Amacher e Bérangère Maximin – che aprirà con un set in *solo*.
Con Pamelia Kusrtin il theremin si trasfigura in quello che è stato molto di rado: uno strumento dallo spiccato profilo melodico e ritmico. Sarà perché la Kurstin viene dai trascorsi musicali più diversi, dal rock al jazz: sta di fatto che un walking bass di memoria blues riemerge dal passato con una veste tutta nuova.

In allegato le schede di presentazione di Pamelia Kurstin e Vincenzo Vasi.

Giovedì 21 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo (via San Vitale, 63 – Bologna)

PAMELIA KURSTIN

Theremin Solo

Pamelia Kurstin theremin

Musiche di **Pamelia Kurstin**

a seguire

VINCENZO VASI

Perfavore Sing

Vincenzo Vasi voce, theremin

Giorgio Pacorig pianoforte, pianoforte elettrico, sintetizzatore

Musiche di **Bruno Lauzi**, **The Residents**, **Mina**, **Franco Battiato**, **Stormy Six**, **Peter Ivers/David Lynch**, **Isabelle Powaga/Sylvain Fasy**, **Violeta Parra**, **Ian Carr**, **Vincenzo Vasi**

Arrangiamenti di **Vincenzo Vasi**, **Giorgio Pacorig**

Biglietto: € 8 (cassa del Teatro San Leonardo aperta dalle ore 20.30)
Informazioni: (+39) 051240310; info@aaa-angelica.com; www.aaa-angelica.com

AngelicA
Festival Internazionale di Musica
19° anno – *Momento Maggio*

6>9 + 14>16 + 21>23 maggio 2009
Bologna, Teatro San Leonardo

30 maggio 2009
Lugo di Romagna, Teatro Rossini

31 maggio 2009
Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti

Presentato dall'**Associazione Culturale Pierrot Lunaire**, AngelicA 2009 è realizzato con la partecipazione di Aterforum.
Con il sostegno di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna - Asssessorato alla Cultura, Comune di Bologna - Settore Cultura e Rapporti con l'Università / Unesco - Bologna Città della Musica; con il sostegno di Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Netherlands Fund for Performing Arts e in collaborazione con The Dutch Theatre Institute; con il sostegno di Pro Helvetia – Fondazione svizzera per la cultura e dell'Istituto Svizzero di Roma; Fondazione del Monte, Fondazione Carisbo; in collaborazione con RAI Radio 3; con la partecipazione di Museo della Musica; con l'aiuto di Radio Città del Capo; in co-produzione con Teatro Rossini - Lugo Opera Festival, Teatro Comunale di Modena - Festival L'Altro Suono, Fondazione Arturo Toscanini.

Ufficio stampa:
Andrea Ravagnan
(+39) 3386459193
Francesca Ceccolini
(+39) 3385883445
press@aaa-angelica.com