angelica

ANGELICA DÀ VOCE AI MUSICISTI DI BOLOGNA

Giovedì 14 maggio, Teatro San Leonardo,
il collettivo Bologna Improvisers Orchestra

Apre la serata la violinista Silvia Mandolini

Si fa un gran parlare di creatività e di creatività *a Bologna*. Angelica punta da anni sulle forze artistiche cittadine, sulla possibilità di dare continuità al loro lavoro, e questo impegno si traduce poi immancabilmente nell'opportunità di una vetrina al Festival Internazionale di Musica.
Angelica torna dopo qualche giorno di pausa al **Teatro San Leonardo giovedì 14 maggio** con una serata che raccoglie proprio alcuni tra i più interessanti rappresentanti della **creatività musicale bolognese**: apre alle **ore 21.30** la **violinista Silvia Mandolini** (in forze all'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**), con un programma che spazia dal Novecento storico a pagine di autori contemporanei; secondo set invece con la **Bologna Improvisers Orchestra**, collettivo che riunisce Dario Fariello, Patrizia Oliva, Daniele Giannotta, Filippo Giuffrè, Giorgio Simbola, Nicola Guazzaloca, Antonio d'Intino, oltre all'olandese – membro dell'Instant Composers Pool – Tristan Honsinger, ormai bolognese d'adozione.

Bruno Maderna (di cui ascolteremo *Pièce pour Ivry*, pagina del 1971) e **Franco Donatoni** (mai dimenticata figura di autore e docente che proprio a Bologna ha lasciato il segno; in programma c'è il suo *Argot* del 1979) sono i due numi tutelari del Novecento storico italiano che aprono e chiudono il set di Silvia Mandolini, per muovere poi verso le note di generazioni più giovani.
In prima assoluta ascolteremo *Sil* del compositore neo-minimalista **Giorgio Magnanensi**, mentre al 1998 risale la *Cadenza* dell'attuale direttore artistico della Biennale Musica **Luca Francesconi**. Un richiamo particolare merita poi *Solo* (2005), della compositrice **Serena Teatini** figura femminile tra le poche di un mondo ancora fortemente declinato al maschile.

Il contrasto, il gioco di contrapposizioni e decontestualizzazioni, che Angelica predilige da sempre rispetto al *ton sur ton*, si esplicita questa volta su diversi piani: voce solista vs. amalgama collettiva; pagina scritta vs. improvvisazione radicale; definizione formale vs. informalità programmatica. Sono queste seconde infatti le linee guida della **Bologna Improvisers Orchestra**, nata nel 2007, composta di sedici musicisti, con un profilo che cambia a seconda delle esigenze: per questa serata al festival Angelica scenderà in campo un ottetto, composito ed eterogeneo, che fa della composizione istantanea collettiva l'azione chiave del fare musica, scardinando forme e gerarchie che spesso ingabbiano la creatività musicale.

In allegato le schede di presentazione di Silvia Mandolini e della Bologna Improvisers Orchestra.

Giovedì 14 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo (via San Vitale, 63 – Bologna)

SILVIA MANDOLINI

Solo

Silvia Mandolini violino

Musiche di **Bruno Maderna**, **Giorgio Magnanensi**, **Luca Francesconi**, **Serena Teatini**, **Franco Donatoni**

a seguire

BOLOGNA IMPROVISERS ORCHESTRA

Dario Fariello sax alto, elettronica, **Patrizia Oliva** voce, elettronica, **Daniele Giannotta** sax, laptop, elettronica, voce, **Filippo Giuffrè** chitarra baritono, devices, effetti, **Giorgio Simbola** trombone, violino, bombardino, **Nicola Guazzaloca** fisarmonica, microfoni a contatto, percussioni, **Tristan Honsinger** violoncello, **Antonio d'Intino** basso elettrico, elettronica auto costruita, circuit bending, effetti

Biglietto: € 8 (cassa del Teatro San Leonardo aperta dalle ore 20.30)
Informazioni: (+39) 051240310; info@aaa-angelica.com; www.aaa-angelica.com

AngelicA
Festival Internazionale di Musica
19° anno – *Momento Maggio*

6>9 + 14>16 + 21>23 maggio 2009
Bologna, Teatro San Leonardo

30 maggio 2009
Lugo di Romagna, Teatro Rossini

31 maggio 2009
Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti

Presentato dall'**Associazione Culturale Pierrot Lunaire**, AngelicA 2009 è realizzato con la partecipazione di Aterforum.
Con il sostegno di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna - Asssessorato alla Cultura, Comune di Bologna - Settore Cultura e Rapporti con l'Università / Unesco - Bologna Città della Musica; con il sostegno di Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Netherlands Fund for Performing Arts e in collaborazione con The Dutch Theatre Institute; con il sostegno di Pro Helvetia – Fondazione svizzera per la cultura e dell'Istituto Svizzero di Roma; Fondazione del Monte, Fondazione Carisbo; in collaborazione con RAI Radio 3; con la partecipazione di Museo della Musica; con l'aiuto di Radio Città del Capo; in co-produzione con Teatro Rossini - Lugo Opera Festival, Teatro Comunale di Modena - Festival L'Altro Suono, Fondazione Arturo Toscanini.

Ufficio stampa:
Andrea Ravagnan
(+39) 3386459193
Francesca Ceccolini
(+39) 3385883445
press@aaa-angelica.com