

angelica

IL VIOLINO A 360°: ENZO PORTA SUONA LUIGI NONO NEL VENTENNALE DELLA MORTE, JON ROSE STUPISCE CON IL SUO ARCHETTO INTERATTIVO

**Sabato 8 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo,
doppio set per Angelica Festival**

Legato a un immaginario antico, principe incontrastato dell'epoca barocca e del classicismo, fino alle sortite romantiche, il violino ha in realtà anche un'intensissima storia novecentesca, dentro e fuori all'accademia.

È un'indagine a 360° sul violino quella proposta da **Angelica Festival** con il **doppio set di sabato 8 maggio (ore 21.30, Teatro San Leonardo)**: prima quello di un maestro come **Enzo Porta** che nel giorno esatto dei **vent'anni dalla morte di Luigi Nono** interpreta la *Lontananza nostalgica utopica futura*; a seguire quello di **Jon Rose**, sperimentatore cosmopolita, allergico alle regole, che presenta ad Angelica il progetto *Palimpolin*, futuristico intreccio di musica acustica ed elettronica generate dal suo violino e da un ultratecnologico archetto in carbonio.

Scritta nel 1988 – è uno degli ultimissimi lavori di Luigi Nono – *La lontananza nostalgica utopica futura. Madrigale per più caminantes* è dedicata Salvatore Sciarrino “caminante esemplare” e nasce per il violino di Gidon Kremer. A Bologna ci sarà invece quello di Enzo Porta – raffinato interprete delle complesse pagine novecentesche – che andrà a fondere i suoni acustici del proprio strumento con quelli sintetici del nastro magnetico (spazializzati da Luigi Finarelli), secondo un'idea d'intreccio timbrico cara al compositore veneziano.

E sempre da intrecci nascono anche le performance di Jon Rose, violinista in tutto antiaccademico, autore di una ricerca individuale espressa anche agendo sullo strumento stesso, attraverso mirabolanti e surreali tecnologie. Primo fra tutti il **K-bow**, un archetto interattivo il cui utilizzo è alla base del violinismo di Jon Rose, che vuole il movimento stesso dell'interprete come momento estetico di uguale valore all'emissione sonora. Così Jon Rose ricorre all'archetto interattivo per cogliere ogni particolare dei suoi movimenti esecutivi, rielaborati poi attraverso un software e restituiti in forma di suoni e immagini.

I concerti del Momento Maggio di Angelica riprenderanno mercoledì 12 maggio, per una settimana (fino a sabato 15) tutta al Teatro San Leonardo, in attesa dello sbarco di John Zorn all'Arena del Sole lunedì 17.

In allegato le schede di presentazione di Enzo Porta e Jon Rose.

Sabato 8 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo (via San Vitale, 63 – Bologna)

ENZO PORTA

Luigi Nono (1924 – 1990)

La lontananza nostalgica utopica futura
Madrigale per più "caminantes" con Gidon Kremer
per violino solo e 8 nastri magnetici (1988)

Enzo Porta violino
Luigi Finarelli regia del suono

a seguire
JON ROSE

Palimpolin

Jon Rose violino, archetto interattivo, elettronica
musiche di **Jon Rose**

Biglietto: € 5

Informazioni: (+39) 051240310; info@aaa-angelica.com; www.aaa-angelica.com

Angelica

Festival Internazionale di Musica

20° anno – *Momento Maggio*

4>8 + 12>15 + 17 + 30 maggio 2010
Bologna

21 maggio 2010
Lugo di Romagna, Teatro Rossini

22 maggio 2010
Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti

Angelica Festival Internazionale di Musica è presentato dall'Associazione Culturale Pierrot Lunaire. Con la partecipazione di Aterforum. Con il sostegno di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna – Assessorato alla Cultura, Provincia di Bologna – Servizio Cultura e Pari Opportunità, Comune di Bologna – Settore Cultura e Rapporti con l'Università / Unesco – Bologna Città della Musica, Fondazione del Monte, Fondazione Carisbo. In coproduzione con: Cineteca di Bologna, Teatro Rossini – Lugo Opera Festival, Teatro Comunale di Modena – Festival L'Altro Suono, Fondazione Arturo Toscanini. Con il contributo di Legacoop. In collaborazione con MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Culturesfrance, BCLA – Délégation culturelle / Alliance Française di Bologna, Goethe-Institut Mailand, RAI Radio 3. Con l'aiuto di Radio Città del Capo.

Ufficio stampa:

Andrea Ravagnan

(+39) 3386459193

Francesca Ceccolini

(+39) 3385883445

press@aaa-angelica.com