angelica

UN SAX 'FREE' E UN PIANOFORTE 'CLASSICO':
DOPPIO SET AD ANGELICA

Giovedì 7 maggio per il Festival Internazionale di Musica il sassofono di Ab Baars, e la musica per pianoforte di Nicolò Castiglioni interpretata da Alfonso Alberti

Succede che in una stessa sera mondi musicali tra i più diversi s'incontrino. Succede, ad **Angelica**. Un **sassofono 'free'**, da un lato, una lettura per **pianoforte** di pagine ormai 'classiche' del **Novecento**, dall'altro lato.
Giovedì 7 maggio, un **doppio set** animerà la serata del **Festival Internazionale di Musica** (inizio alle ore **21.30** al **Teatro San Leonardo**): ad aprire, il **sassofonista olandese Ab Baars** con i suoi ***Ritratti***, seguito dal pianoforte di **Alfonso Alberti**, da tempo attento conoscitore ed esecutore delle musiche per pianoforte di **Nicolò Castiglioni**.

Colonna portante dell'**Instant Composers Pool Orchestra di Misha Mengelberg** – ne abbiamo avuto prova proprio sul palcoscenico di Angelica nel 2007 –, **Ab Baars** si presenta oggi in totale solitudine, quasi a fare da contraltare alle performance collettive in seno all'ICP. "Un approccio astratto, puntillistico, che si spinge oltre i limiti dell'intonazione", così ha scritto il critico Jeff Economy a proposito di questo suo progetto solista. "Ab Baars ha uno stile che va dalle propulsive esplorazioni di Albert Ayler ed Eric Dolphy alle sonorità aspre di Von Freeman e Roscoe Mithcell".
Il titolo ***Ritratti***, scelto per questo concerto ad Angelica, raccoglie una serie di sue composizioni (non solo per sassofono tenore, ma anche per clarinetto e **shakuhachi**, un **flauto tradizionale giapponese costruito in bambù**), ispirate a musicisti, artisti, luoghi, che rivivono oggi in forma di note.

Nel secondo set **Alfonso Alberti** ci presenterà invece un programma tutto costruito sulle musiche del **compositore milanese Nicolò Castiglioni** (1932-1996), formatosi anch'egli come pianista, prima di dedicarsi alla composizione, attraversando diversi momenti creativi – vivendo influenze che andavano dal neoclassicismo stravinskiano alla serialità e alla dodecafonia viennese – per sviluppare poi un percorso assolutamente individuale e identificabile, fatto di suoni limpidi e cristallini e di forme brevi, aforistiche. Un primo sguardo al pianoforte del Novecento storico gettato quest'anno da Angelica, in attesa del concerto di Andrea Rebaudengo (sabato 9 maggio), che spazierà in luoghi ed epoche diverse del secolo appena trascorso.

In allegato la scheda di presentazione di Ab Baars e Alfonso Alberti.

Giovedì 7 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo (via San Vitale, 63 – Bologna)

AB BAARS

Ritratti

Ab Baars sax tenore, clarinetto, shakuhachi
Musiche di **Ab Baars**

a seguire

ALFONSO ALBERTI

Cangianti

Alfonso Alberti pianoforte
Musiche di **Nicolò Castiglioni** (1932 – 1996)

Biglietto: € 8 (cassa del Teatro San Leonardo aperta dalle ore 20.30)
Informazioni: (+39) 051240310; info@aaa-angelica.com; www.aaa-angelica.com

AngelicA
Festival Internazionale di Musica
19° anno – *Momento Maggio*

6>9 + 14>16 + 21>23 maggio 2009
Bologna, Teatro San Leonardo

30 maggio 2009
Lugo di Romagna, Teatro Rossini

31 maggio 2009
Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti

Presentato dall'**Associazione Culturale Pierrot Lunaire**, AngelicA 2009 è realizzato con la partecipazione di Aterforum.
Con il sostegno di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna - Assessorato alla Cultura, Comune di Bologna - Settore Cultura e Rapporti con l'Università / Unesco - Bologna Città della Musica; con il sostegno di Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Netherlands Fund for Performing Arts e in collaborazione con The Dutch Theatre Institute; con il sostegno di Pro Helvetia – Fondazione svizzera per la cultura e dell'Istituto Svizzero di Roma; Fondazione del Monte, Fondazione Carisbo; in collaborazione con RAI Radio 3; con la partecipazione di Museo della Musica; con l'aiuto di Radio Città del Capo; in co-produzione con Teatro Rossini - Lugo Opera Festival, Teatro Comunale di Modena - Festival L'Altro Suono, Fondazione Arturo Toscanini.

Ufficio stampa:
Andrea Ravagnan
(+39) 3386459193
Francesca Ceccolini
(+39) 3385883445
press@aaa-angelica.com