AngelicA
Festival Internazionale di Musica
19° anno – *Momento Maggio*

Giovedì 7 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo (via San Vitale, 63 – Bologna)

AB BAARS

Ritratti

Ab Baars sax tenore, clarinetto, shakuhachi
Musiche di **Ab Baars**

Concerto realizzato con il sostegno di Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Netherlands Fund for Performing Arts e in collaborazione con The Dutch Theatre Institute

Per il mio ultimo progetto solista ho scritto una serie di ritratti: piccoli temi e schizzi dedicati a spiriti affini, musicisti, pittori e poeti, luoghi e aspetti naturali amati. Questi ritratti rappresentano un invito all'esplorazione poetica per sassofono tenore, clarinetto e shakuhachi (flauto tradizionale giapponese costruito in bambù). Tra i ritratti, vi saranno quelli di Sydney Bechet, Misha Mengelberg, Il Mare di Anzio, Toru Takemitsu, e molti altri.
Ab Baars

Colonna portante dell'Instant Composers Pool Orchestra di Misha Mengelberg – ne abbiamo avuto prova proprio sul palcoscenico di Angelica nel 2007 –, Ab Baars si presenta oggi in totale solitudine, quasi a fare da contraltare alle performance collettive in seno all'ICP. "Un approccio astratto, puntillistico, che si spinge oltre i limiti dell'intonazione", così ha scritto il critico Jeff Economy a proposito di questo suo progetto solista. "Ab Baars ha uno stile che va dalle propulsive esplorazioni di Albert Ayler ed Eric Dolphy alle sonorità aspre di Von Freeman e Roscoe Mithcell".