

angelica

TRA MUSICA E IMMAGINI: JOHN ZORN AD ANGELICA FESTIVAL CON *ESSENTIAL CINEMA*

Lunedì 17 maggio, ore 21.30, Arena del Sole, John Zorn presenta il progetto
Essential Cinema con il gruppo all-star Electric Masada

UNICA DATA ITALIANA

Il caleidoscopio di idee musicali di John Zorn compone questa volta un puzzle di immagini: immagini care al vulcanico compositore e bandleader newyorkese, le cui musiche per film sono diventate un punto fermo della sua pur incontenibile produzione.

Essential Cinema: gli esperimenti filmici 'off' amati da Zorn (da Joseph Cornell a Maya Deren, fino al Godard dell'improbabile spot girato per la Nike); le musiche dello stesso Zorn; un gruppo all-star, **Electric Masada**, con Marc Ribot, Jamie Saft, Trevor Dunn, Joey Baron, Kenny Wollesen, Cyro Baptista, Ikue Mori.

Ecco gli ingredienti della serata di **lunedì 17 maggio** (ore 21.30, Arena del Sole), appuntamento cardine del *Momento Maggio* di **Angelica** che intreccia l'altra importante manifestazione che il festival promuove nel 2010, in coproduzione con la **Cineteca di Bologna** e l'**Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna: Jean-Luc Godard, compositore di cinema**. Dopo le note di William Parker lo scorso febbraio sulle immagini del godardiano *Alphaville*, arriva a Bologna per l'**unica data italiana** John Zorn con i suoi Electric Masada, controcanto ideale per accompagnare verso il compimento l'imponente retrospettiva integrale dell'opera di Jean-Luc Godard che da mesi 'invade' le sale della Cineteca di Bologna.

In allegato una scheda di presentazione del progetto di John Zorn *Essential Cinema*.

Lunedì 17 maggio, ore 21.30, Arena del Sole (via Indipendenza, 44 – Bologna)

JOHN ZORN

Essential Cinema

Electric Masada

Marc Ribot chitarra elettrica

Jamie Saft tastiere

Trevor Dunn basso elettrico

Joey Baron batteria

Kenny Wollesen batteria, vibrafono

Cyro Baptista percussioni

Ikue Mori elettronica

John Zorn sax alto, direzione

musiche dal vivo su film di:
Joseph Cornell *Rose Hobart* (1936)
Harry Smith *Oz: The Tin Woodman's Dream* (1967)
Wallace Berman *Aleph* (1956-1966)
Maya Deren *Ritual in Transfigured Time* (1946)
Joseph Cornell *Collage #36* (ca 1953)
Jean-Luc Godard *NIKE ad spot* (1989)

Coproduzione di Regione Emilia-Romagna – Assessorato alla Cultura, Cineteca di Bologna e AngelicaA, nell'ambito del progetto *Jean-Luc Godard: compositore di cinema. Integrale delle opere e concerti*.

Biglietti: da € 15 a € 25

Informazioni: (+39) 051240310; info@aaa-angelica.com; www.aaa-angelica.com

Angelica

Festival Internazionale di Musica

20° anno – *Momento Maggio*

4>8 + 12>15 + 17 + 30 maggio 2010
Bologna

21 maggio 2010
Lugo di Romagna, Teatro Rossini

22 maggio 2010
Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti

Angelica Festival Internazionale di Musica è presentato dall'Associazione Culturale Pierrot Lunaire. Con la partecipazione di Aterforum. Con il sostegno di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna – Assessorato alla Cultura, Provincia di Bologna – Servizio Cultura e Pari Opportunità, Comune di Bologna – Settore Cultura e Rapporti con l'Università / Unesco – Bologna Città della Musica, Fondazione del Monte, Fondazione Carisbo. In coproduzione con: Cineteca di Bologna, Teatro Rossini – Lugo Opera Festival, Teatro Comunale di Modena – Festival L'Altro Suono, Fondazione Arturo Toscanini. Con il contributo di Legacoop. In collaborazione con MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Culturesfrance, BCLA – Délégation culturelle / Alliance Française di Bologna, Goethe-Institut Mailand, RAI Radio 3. Con l'aiuto di Radio Città del Capo.

Ufficio stampa:

Andrea Ravagnan

(+39) 3386459193

Francesca Ceccolini

(+39) 3385883445

press@aaa-angelica.com