

angelica

JAZZ E IMPROVVISAZIONE: DALLA GERMANIA I FRATELLI BAUER, DALLA FRANCIA IL DUO ABDELNOUR / BATTUS

Venerdì 14 maggio, ore 21.30, doppio set al Teatro San Leonardo

Anche quella tra timbri è una convivenza postmoderna. Certo, parlare di “timbro” significa chiamare in causa le fonti sonore, l’approccio allo strumento – approccio tecnico ed estetico –, insomma, tutte le variabili che concorrono in musica alla ricerca sul suono (uno dei temi centrali di questo ventennale di AngelicA).

Che la convivenza, in tutto e per tutto postmoderna, tra timbri acustici ed elettronici sia possibile è affermato dalla musica stessa, come dimostra – ad esempio – il duo formato da **Christine Sehnaoui Abdelnour** e **Pascal Battus**. Una **sassofonista francese di origini libanesi** e un altro francese difficile da etichettare: diciamo che ‘suona’ **oggetti e superfici rotanti**, che aziona con tecno-estetica perizia per dare vita al suo mondo musicale. È quello tra Christine Sehnaoui Abdelnour e Pascal Battus il duo che aprirà la serata di **AngelicA** domani, **venerdì 14 maggio**, alle **ore 21.30** al **Teatro San Leonardo**.

Un intreccio di sonorità, sulle tracce di un’improvvisazione che si farà sempre più jazzistica con il quartetto **Doppelmoppel**, che salirà sul palco del Teatro San Leonardo per il **secondo set** di venerdì 14 maggio.

Dalla **Germania**, un ensemble che raccoglie quattro nomi di quelli che hanno fatto la storia dell’improvvisazione jazz e di ricerca dal versante europeo: i fratelli **Conny** e **Johannes Bauer** al trombone e le due chitarre di **Helmut “Joe” Sachse** (elettrica) e **Uwe Kropinski** (acustica) costituiscono una formazione del tutto inusuale, priva della classica sezione ritmica, in volo verso la libertà improvvisativa più radicale.

In allegato le schede di presentazione del duo Christine Sehnaoui Abdelnour / Pascal Battus e di Doppelmoppel.

Venerdì 14 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo (via San Vitale, 63 – Bologna)

CHRISTINE SEHNAOUI ABDELNOUR / PASCAL BATTUS

Christine Sehnaoui Abdelnour sax alto
Pascal Battus superfici rotanti, oggetti

musiche di **Christine Sehnaoui Abdelnour, Pascal Battus**

Concerto realizzato con la partecipazione di Culturesfrance, in collaborazione con il BCLA – Délégation culturelle / Alliance Française di Bologna.

a seguire
DOPPELMOPPEL

Conny Bauer trombone
Johannes Bauer trombone
Helmut “Joe” Sachse chitarra elettrica
Uwe Kropinski chitarra acustica

musiche di **Conny Bauer, Johannes Bauer, Helmut “Joe” Sachse, Uwe Kropinski**

Concerto realizzato in collaborazione con il Goethe-Institut Mailand.

Biglietto: € 5

Informazioni: (+39) 051240310; info@aaa-angelica.com; www.aaa-angelica.com

Angelica

Festival Internazionale di Musica

20° anno – *Momento Maggio*

4>8 + 12>15 + 17 + 30 maggio 2010

Bologna

21 maggio 2010

Lugo di Romagna, Teatro Rossini

22 maggio 2010

Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti

Angelica Festival Internazionale di Musica è presentato dall'Associazione Culturale Pierrot Lunaire.

Con la partecipazione di Aterforum. Con il sostegno di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna – Assessorato alla Cultura, Provincia di Bologna – Servizio Cultura e Pari Opportunità, Comune di Bologna – Settore Cultura e Rapporti con l'Università / Unesco – Bologna Città della Musica, Fondazione del Monte, Fondazione Carisbo. In coproduzione con: Cineteca di Bologna, Teatro Rossini – Lugo Opera Festival, Teatro Comunale di Modena – Festival L'Altro Suono, Fondazione Arturo Toscanini. Con il contributo di Legacoop. In collaborazione con MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Culturesfrance, BCLA – Délégation culturelle / Alliance Française di Bologna, Goethe-Institut Mailand, RAI Radio 3. Con l'aiuto di Radio Città del Capo.

Ufficio stampa:

Andrea Ravagnan

(+39) 3386459193

Francesca Ceccolini

(+39) 3385883445

press@aaa-angelica.com