

angelica

ANGELICA: L'IMPROVVISAZIONE DI RADU MALFATTI CON LUCIO CAPECE E L'ATTO TRAGICO DI CORNELIS DE BONDT

Giovedì 13 maggio, ore 21.30, doppio set al Teatro San Leonardo

L'**Olanda** è uno di quei Paesi dove si sono verificati molti miracoli musicali. Valga da sola l'esperienza dell'Instant Coomposers Pool di Misha Mengelberg e Han Bennink (che proprio ad AngelicaA festeggiarono i quarant'anni di attività nel 2007).

Ma, anche in ambito accademico, un nome come quello di Louis Andriessen è tra i pochi che comunemente si leggono nei pur rari programmi dedicati alla musica contemporanea.

Ad AngelicaA arriva un **allievo di Andriessen, Cornelis de Bondt**, autore del filosofico *Atto Tragico*, riflessione su intrecci e parallelismi tra le emozioni della vita e il ruolo dell'arte, **ispirata alla cantata di Bach Actus Tragicus**.

“La natura lascia una traccia; di fianco, l'arte lascia la sua”: così Cornelis de Bondt sul suo *Atto Tragico*, che verrà eseguito ad **AngelicaA (giovedì 13 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo)** dall'**Ensemble Loos**, quintetto composto da Peter van Bergen al piccolo, clarinetto contrabbasso e al sax tenore, Gerard Bouwhuis al pianoforte, Pete Harden al basso elettrico, Paul Koek alle percussioni e Patricio Wang alla chitarra e al basso elettrico, cui si unisce **Jan Panis** nel ruolo determinante – per la fusione timbrica di questo pannello compositivo – di **ingegnere del suono**.

La serata di AngelicaA si aprirà invece su tutt'altro binario: quello dell'**improvvisazione** dell'**austriaco Radu Malfatti (nome storico della scena di ricerca europea)** al **trombone** e dell'**argentino Lucio Capece** – giunto però da quasi un decennio nel Vecchio Continente – al **clarinetto basso** e alla **sruti box** (strumento di tradizione indiana).

Una discografia infinita per Radu Malfatti – a fianco dei giganti dell'improvvisazione europea, da **Derek Bailey** a **Peter Kowald**, da **Barry Guy** a **Phil Minton**, solo per fare alcuni nomi – che testimonia una carriera ormai quarantennale, che lo ha visto, nel tempo, avvicinarsi anche alla pagina scritta, nel tentativo di trovare un equilibrio tra quei due poli – apparentemente inconciliabili – che attirano la creazione musicale contemporanea tra scrittura e improvvisazione.

Un duo, quello di Malfatti e Capece, che trova sul palcoscenico di AngelicaA la conferma di un felice sodalizio artistico risalente ormai al 2006.

In allegato le schede di presentazione del duo Radu Malfatti / Lucio Capece e di Atto Tragico di Cornelis de Bondt.

Giovedì 13 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo (via San Vitale, 63 – Bologna)

RADU MALFATTI / LUCIO CAPECE

Radu Malfatti trombone

Lucio Capece clarinetto basso, sruti box

musiche di **Radu Malfatti, Lucio Capece**

a seguire

DE TRAGISCHE HANDELING - ATTO TRAGICO

Ensemble Loos

Peter van Bergen piccolo, clarinetto contrabbasso, sax tenore

Gerard Bouwhuis pianoforte

Pete Harden basso elettrico

Paul Koek percussioni

Patricio Wang chitarra, basso elettrico

Jan Panis ingegnere del suono

musiche di **Cornelis de Bondt** (1953)

Concerto in collaborazione con l'**Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma**

Biglietto: € 5

Informazioni: (+39) 051240310; info@aaa-angelica.com; www.aaa-angelica.com

Angelica

Festival Internazionale di Musica

20° anno – *Momento Maggio*

4>8 + 12>15 + 17 + 30 maggio 2010

Bologna

21 maggio 2010

Lugo di Romagna, Teatro Rossini

22 maggio 2010

Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti

Angelica Festival Internazionale di Musica è presentato dall'Associazione Culturale Pierrot Lunaire.

Con la partecipazione di Aterforum. Con il sostegno di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna – Assessorato alla Cultura, Provincia di Bologna – Servizio Cultura e Pari Opportunità, Comune di Bologna – Settore Cultura e Rapporti con l'Università / Unesco – Bologna Città della Musica, Fondazione del Monte, Fondazione Carisbo. In coproduzione con: Cineteca di Bologna, Teatro Rossini – Lugo Opera Festival, Teatro Comunale di Modena – Festival L'Altro Suono, Fondazione Arturo Toscanini. Con il contributo di Legacoop. In collaborazione con MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Culturesfrance, BCLA – Délégation culturelle / Alliance Française di Bologna, Goethe-Institut Mailand, RAI Radio 3. Con l'aiuto di Radio Città del Capo.

Ufficio stampa:

Andrea Ravagnan

(+39) 3386459193

Francesca Ceccolini

(+39) 3385883445

press@aaa-angelica.com