

angelica

ANGELICA E MAMBO: UNA SERATA TRA MUSICA E ARTE CON LA PRIMA ITALIANA DI ELIANE RADIGUE

**Venerdì 7 maggio, ore 18.30, MAMbo, esecuzione fiume del nuovo lavoro della
compositrice francese e apertura straordinaria del Museo**

La domanda sul suono: se l'è posta in apertura di Angelica Bernard Parmegiani con il suo *De Natura Sonorum*. Attorno a questa domanda cardine della musica novecentesca si è mossa anche la ricerca di Eliane Radigue, a cui passa il testimone di Angelica nella serata di **venerdì 7 maggio** al MAMbo per la **prima italiana** di *Naldjorlak* (inizio **ore 18.30**; sarà presente **Eliane Radigue**).

Anche la Radigue, come Parmegiani, è cresciuta alla corte del **guru della musica 'concerta' Pierre Schaeffer**.

Corsi e ricorsi tra Angelica e MAMbo: il fil rouge tra musica e arte ci riporta al 2008 quando un decano della musica concreta come **Pierre Henry** aveva riempito le sale del Museo con centocinquanta emettitori sonori.

Ed Eliane Radigue è stata assistente proprio di Pierre Henry.

O quando il violoncellista **Charles Curtis** incantò per tre ore buone il pubblico accorso per l'ultima composizione di **La Monte Young**.

E anche questa volta sarà Charles Curtis il violoncello della nuova composizione di Eliane Radigue.

Con lui, in una formazione del tutto inusuale, ci saranno due corni di bassetto, quelli di **Bruno Martinez** e **Carol Robinson**, per questa virata decisiva dell'arte della Radigue, un **ritorno alle sonorità puramente acustiche**, sintomatico dell'irrequietezza di un'autrice che – pur cresciuta in seno alla più rigorosa scuola 'concreta' – non ha mai fatto mistero delle sue diverse influenze, a cominciare dal **minimalismo americano**.

Probabilmente non è un caso – senza voler banalizzare – nemmeno la vicinanza spirituale e filosofica tra alcuni esponenti del minimalismo americano e la Radigue: lo sguardo rivolto a Oriente e alle **pratiche meditative** troverà poi pieno riscontro nel lavoro degli uni e dell'altra, fino a raggiungere nei titoli di Eliane Radigue esplicite dediche a personaggi chiave del buddismo (*Songs of Milarepa* o *Jetsun Mila*) o allo stesso *Libro tibetano dei morti* (*Trilogie de la mort*).

È fatto di tre capitoli, *Naldjorlak*, **composizione fiume della durata di 2h30'**, che ha visto la sua prima assoluta a Bordeaux, proprio al Museo d'Arte Contemporanea, ed eseguita poi al Louvre di Parigi: ora, grazie alla comunanza d'intenti tra Angelica e MAMbo, si ricrea l'atmosfera tutta particolare di un'esperienza sinestesica com'è quella di vivere un accadimento musicale in un museo d'arte: Angelica guarda all'Europa, anche come prassi performativa.

Per l'occasione, il MAMbo sarà aperto anche alla sera fino alle ore 24 (biglietto concerto + accesso alla Collezione permanente € 15), offrendo agli ascoltatori/osservatori la possibilità di un doppio binario fruitivo.

In allegato una scheda di presentazione di Eliane Radigue.

Venerdì 7 maggio, ore 18.30, MAMbo (via Don Minzoni, 14 – Bologna)

ELIANE RADIGUE

Naldjorlak I, II, III (2005-2008)

Charles Curtis violoncello
Carol Robinson corno di bassetto
Bruno Martinez corno di bassetto

Concerto in collaborazione con MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, con la partecipazione di Culturesfrance, in collaborazione con il BCLA - Délégation culturelle / Alliance Française di Bologna

Biglietto: € 15

Informazioni: (+39) 051240310; info@aaa-angelica.com; www.aaa-angelica.com

Angelica

Festival Internazionale di Musica

20° anno – *Momento Maggio*

4>8 + 12>15 + 17 + 30 maggio 2010
Bologna

21 maggio 2010
Lugo di Romagna, Teatro Rossini

22 maggio 2010
Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti

Angelica Festival Internazionale di Musica è presentato dall'Associazione Culturale Pierrot Lunaire. Con la partecipazione di Aterforum. Con il sostegno di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna – Assessorato alla Cultura, Provincia di Bologna – Servizio Cultura e Pari Opportunità, Comune di Bologna – Settore Cultura e Rapporti con l'Università / Unesco – Bologna Città della Musica, Fondazione del Monte, Fondazione Carisbo. In coproduzione con: Cineteca di Bologna, Teatro Rossini – Lugo Opera Festival, Teatro Comunale di Modena – Festival L'Altro Suono, Fondazione Arturo Toscanini. Con il contributo di Legacoop. In collaborazione con MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Culturesfrance, BCLA – Délégation culturelle / Alliance Française di Bologna, Goethe-Institut Mailand, RAI Radio 3. Con l'aiuto di Radio Città del Capo.

Ufficio stampa:

Andrea Ravagnan

(+39) 3386459193

Francesca Ceccolini

(+39) 3385883445

press@aaa-angelica.com