

# angelica

## UN MONUMENTO DEL JAZZ DI CHICAGO: HENRY THREADGILL AD ANGELICA FESTIVAL

**Giovedì 6 maggio, ore 21.30, nella storica sede del Teatro San Leonardo,  
il sassofonista presenta il nuovo disco con la band Zooid**

**Henry Threadgill** è un cane sciolto. Lo dice la sua musica, lo dice la sua storia. Nato a Chicago nel 1944, è nei primi anni Sessanta tra gli happy few dell'Experimental Band, prima formazione nata sotto l'egida di quel **Muhai Richard Abrams** che nel 1965 fonderà l'**AACM**, l'Association for the Advancement of Creative Musicians.

La storia di Henry Threadgill – sassofonista, flautista, compositore, bandleader – è lunga, piena di curve e cambi di marcia che ne fanno uno degli autori meno inquadrabili in quelle definizioni di 'free-jazz' o 'post-free' che ai talenti suonano sempre come camicie di forza.

Henry Threadgill torna oggi in Italia, ospite di **Angelica** (per una delle sporadiche toccate europee del maestro che da qualche anno si divide tra Stati Uniti e India), e ritorna con **Zooid**, il gruppo al quale sta dedicando le sue energie da un decennio esatto. L'appuntamento è per **giovedì 6 maggio**, alle **ore 21.30**, al **Teatro San Leonardo**, storica sede di Angelica, luogo 'principale' – ma non il solo – di questo ventennale del festival bolognese.

L'occasione è quella di presentare il nuovo lavoro di Henry Threadgill con Zooid, ***This Brings Us To, Vol. I*** (pubblicato dalla coraggiosissima etichetta indipendente PI Recordings), **disco dell'anno nel 2009** per la rivista specializzata tedesca «Jazz Thing», album che segna il ritorno di Threadgill in studio dopo quasi un decennio d'assenza.

Cresciuto nella non facile realtà della Chicago nera – d'altro canto, uno dei luoghi miracolosamente più musicali del mondo – Threadgill si è nutrito di ogni esperienza possibile (alla domenica poteva ascoltare in chiesa **Mahalia Jackson!**). Ma rimane centrale l'ingresso in quell'entourage di giovani improvvisatori capitanati da Muhai Richard Abrams e che raccoglieva i nomi che avrebbero poi fatto la storia del jazz (o del post-jazz, ma rischiamo di nuovo il cortocircuito), da **Roscoe Mitchell** ad **Anthony Braxton**.

Ecco, anche la musica di Henry Threadgill, così come quella degli altri chicagoani, nella sua libertà, indefinibilità e irrequietezza racchiude la quintessenza dello spirito creativo che aleggiava nell'AACM. A distanza di quasi mezzo secolo, Threadgill ha virato più e più volte, spesso alla ricerca di nuove possibilità legate alla scrittura per ensemble, all'incastro sottile tra le parti, tra i timbri inusuali, in cerca, soprattutto, del segreto equilibrio tra scrittura e improvvisazione: il pianoless trio **Air**, con il bassista Fred Hopkins e il batterista Steve McCall, il **Sextett**, esperienza chiave degli anni Ottanta, seguito negli anni Novanta da **Very Very Circus**, aprendo negli anni Duemila il ciclo di **Zooid**, che oggi raccoglie i giovani musicisti **José Davilla** (trombone e tuba), **Liberty Ellman** (chitarra), **Stomu Takeishi** (basso acustico), **Elliot Kavee** (batteria).

**In allegato una scheda di presentazione di Henry Threadgill & Zooid.**

Giovedì 6 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo (via San Vitale, 63 – Bologna)

## **HENRY THREADGILL & ZOOID**

musiche di **Henry Threadgill**

**Henry Threadgill** sax alto, flauto

**José Davilla** trombone, tuba

**Liberty Ellman** chitarra

**Stomu Takeishi** basso acustico

**Elliot Kavee** batteria

**Biglietto:** € 15

**Informazioni:** (+39) 051240310; [info@aaa-angelica.com](mailto:info@aaa-angelica.com); [www.aaa-angelica.com](http://www.aaa-angelica.com)

**Angelica**

**Festival Internazionale di Musica**

20° anno – *Momento Maggio*

4>8 + 12>15 + 17 + 30 maggio 2010

Bologna

21 maggio 2010

Lugo di Romagna, Teatro Rossini

22 maggio 2010

Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti

**Angelica Festival Internazionale di Musica** è presentato dall'Associazione Culturale Pierrot Lunaire.

Con la partecipazione di Aterforum. Con il sostegno di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna – Assessorato alla Cultura, Provincia di Bologna – Servizio Cultura e Pari Opportunità, Comune di Bologna – Settore Cultura e Rapporti con l'Università / Unesco – Bologna Città della Musica, Fondazione del Monte, Fondazione Carisbo. In coproduzione con: Cineteca di Bologna, Teatro Rossini – Lugo Opera Festival, Teatro Comunale di Modena – Festival L'Altro Suono, Fondazione Arturo Toscanini. Con il contributo di Legacoop. In collaborazione con MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Culturesfrance, BCLA – Délégation culturelle / Alliance Française di Bologna, Goethe-Institut Mailand, RAI Radio 3. Con l'aiuto di Radio Città del Capo.

**Ufficio stampa:**

*Andrea Ravagnan*

(+39) 3386459193

*Francesca Ceccolini*

(+39) 3385883445

[press@aaa-angelica.com](mailto:press@aaa-angelica.com)