

angelica

TRA ARVO PÄRT E OLIVIER MESSIAEN: L'ORGANO SACRO DI LIUWE TAMMINGA AD ANGELICA

Mercoledì 5 maggio, ore 21.30, Chiesa di Sant'Antonio da Padova

Strumento principe della musica sacra, l'**organo** ha saputo attraversare senza ombre e declini secoli di storia, facendo forza proprio su questa sua monolitica specificità: la sua collocazione nelle chiese, fattore che ne sancisce la destinazione musicale, lo ha reso viatico delle ricerche più 'alte' a cui si siano dedicati i compositori occidentali, dall'antichità ai giorni nostri.

Prova ne siano le incursioni novecentesche in cui si avventurerà **Liuwe Tamminga** per la seconda serata del *Momento Maggio* di **AngelicA Festival**, **mercoledì 5 maggio alle ore 21.30** nella **Basilica di Sant'Antonio** (via Jacopo della Lana, 2; **ingresso gratuito**): un programma a cavallo tra il Novecento storico di **Olivier Messiaen** e alcuni più recenti lavori di **Arvo Pärt**.

Insistendo sulla combinazione delle decontestualizzazioni, **AngelicA** ci porta questa volta in chiesa, con un concerto d'organo: non una prima volta, a dire il vero, se si pensa che nel 2004 il compositore minimalista Charlemagne Palestine aveva fatto ascoltare i suoi ipnotici battimenti nella Chiesa di San Martino; questa volta si tratta tuttavia di dare definizione a una classicità novecentesca, che non è riconducibile alle rigide linee disegnate e sancite dall'accademia, ma che – nella sua poliedricità – ha visto l'organo giocare ancora un ruolo da protagonista, pur nella marginalità in cui lo ha relegato la società contemporanea.

Liuwe Tamminga, organista di fama internazionale che Bologna ha la fortuna di ospitare come organista titolare della Basilica di San Petronio, abbandona i territori classici del repertorio organistico italiano cinque-seicentesco (di cui è tra i massimi esperti), per affrontare le composizioni dell'autore senza dubbio più autorevole che nel Novecento si sia dedicato alla musica sacra. Di **Olivier Messiaen**, Tamminga eseguirà in apertura due brani, *Le Banquet Céleste. Méditation pour la fête du Saint-Sacrement* (del 1926, tra i primissimi lavori del compositore avignonese) e *Combat de la mort et de la vie* (da *Les Corps Glorieux*, del 1939), prima di passare a due composizioni di **Arvo Pärt**, *Trivium* (1976) e *Pari intervallo* (1980).

Un nuovo lungo affresco di Olivier Messiaen chiuderà il concerto con una selezione da *La Nativité du Seigneur*, composizione scritta nel 1935, preceduta dall'esecuzione del tardo *Prière après la Communion*, tratto dal *Livre du Saint Sacrement* del 1984.

In allegato una scheda di presentazione di Liuwe Tamminga.

Mercoledì 5 maggio, ore 21.30,
Basilica di Sant'Antonio da Padova (via Jacopo della Lana, 2 – Bologna)

LIUWE TAMMINGA

Musiche di **Arvo Pärt, Olivier Messiaen**

Liuwe Tamminga organo

Concerto realizzato con la partecipazione dell'Associazione Musicale Fabio da Bologna, in collaborazione con l'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma

Ingresso gratuito

Informazioni: (+39) 051240310; info@aaa-angelica.com; www.aaa-angelica.com

Angelica

Festival Internazionale di Musica

20° anno – *Momento Maggio*

4>8 + 12>15 + 17 + 30 maggio 2010

Bologna

21 maggio 2010

Lugo di Romagna, Teatro Rossini

22 maggio 2010

Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti

Angelica Festival Internazionale di Musica è presentato dall'Associazione Culturale Pierrot Lunaire. Con la partecipazione di Aterforum. Con il sostegno di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna – Assessorato alla Cultura, Provincia di Bologna – Servizio Cultura e Pari Opportunità, Comune di Bologna – Settore Cultura e Rapporti con l'Università / Unesco – Bologna Città della Musica, Fondazione del Monte, Fondazione Carisbo. In coproduzione con: Cineteca di Bologna, Teatro Rossini – Lugo Opera Festival, Teatro Comunale di Modena – Festival L'Altro Suono, Fondazione Arturo Toscanini. Con il contributo di Legacoop. In collaborazione con MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Culturesfrance, BCLA – Délégation culturelle / Alliance Française di Bologna, Goethe-Institut Mailand, RAI Radio 3. Con l'aiuto di Radio Città del Capo.

Ufficio stampa:

Andrea Ravagnan

(+39) 3386459193

Francesca Ceccolini

(+39) 3385883445

press@aaa-angelica.com