

Angelica
Festival Internazionale di Musica
20° anno – *Momento Maggio*

Venerdì 14 maggio, ore 21.30, Teatro San Leonardo (via San Vitale, 63 – Bologna)

CHRISTINE SEHNAOUI ABDELNOUR / PASCAL BATTUS

Christine Sehnaoui Abdelnour sax alto
Pascal Battus superfici rotanti, oggetti

musiche di **Christine Sehnaoui Abdelnour, Pascal Battus**

Christine Sehnaoui e Pascal Battus (francesi entrambi, anche se Christine è di origini libanesi) si sono conosciuti dieci anni fa a Parigi. Dopo aver suonato assieme in diversi gruppi, nel 2008 hanno dato vita a un duo. La loro musica è raccolta nell'album *Ichnites*, pubblicato dall'etichetta francese Potlatch.

Pascal Battus suona strumenti di sua invenzione, mini-piattaforme rotanti, assemblate con piccole componenti motorizzate provenienti da vecchi Walkman, e usate per far vibrare i diversi oggetti con cui vengono messe in contatto: fogli di carta o cartone, pezzi di plastica, legno o metallo, polistirolo, scatole.

Christine Sehnaoui ha sviluppato nel tempo un linguaggio molto personale, indagando le potenzialità del sassofono, dagli intervalli microtonali al registro acuto.

L'insieme delle loro sonorità è una miscela affascinante, un vero e proprio attacco ai sensi. Le loro improvvisazioni libere si muovono in ogni direzione, al punto da rendere difficile capire da chi dei due provenga l'emissione sonora: si appropriano del suono con una molteplicità timbrica sintomatica di una profonda conoscenza del fenomeno acustico.